

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135507
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è rappresentato in posizione ieratica con molti suoi attributi: la fiamma, il pastorale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant' Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) campana; fiamma; pastorale a croce commissa. Oggetti: collana terminante con una croce patente; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sull'edicola che contiene la statua
ISRI - Trascrizione	A DIV(OZIONE) DI ANTONIO AMBRUSO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>De Bonis c'informa che agli inizi del 1200, in gara con gli abitanti del Piano, quelli che vivevano al di là del fiume, costruirono la chiesa di S. Antonio Abate (De Bonis, 1982, p. 30; De Bonis, 1996, p. 29). Sempre per De Bonis, la statua del santo è "una pregiata scultura lignea bizantineggianti", "dall'espressione forte e severa", da cui traspare "una ieraticità sofferta, ma soffusa di celestiale letizia" (De Bonis, 1982, p. 30; De Bonis, 1996, p. 29). Prima di tutto vorrei precisare che il termine "bizantineggianti" viene solitamente adottato per sculture medievali che s'ispirano a modelli legati all'arte bizantina. Per esempio, per alcuni studiosi, presentava influssi bizantineggianti la Madonna con Bambino in trono, presente nella chiesa di S. Maria del Piano, recentemente datata da Leone De Castris tra 1240-60 e ricollegata anche alla scultura lucana in pietra "sul crinale di metà del Duecento" (per la bibliografia, lo studio dell'opera si veda Leone de Castris P., scheda 7, in Scultura lignea in Basilicata, 2004, pp. 102-105). A mio avviso, invece, a meno che la statua non sia stata fortemente rimaneggiata nei secoli successivi, presenta caratteristiche che ne permetterebbero una datazione alla seconda metà del Settecento, come, per esempio, confermerebbe l'espressione naturale del volto. Determinati "arcaismi", potrebbero essere dovuti all'esecuzione da parte di uno scultore locale che, visto il carattere devozionale dell'opera, gli conferisce un tono solenne e austero. D'altra parte, confronti tipologici indirizzerebbero verso questa datazione: si paragoni quest'opera con la S. Lucia dell'omonima cappella di Calvello (confronto difficile viste le ridipinture di quest'ultima), statua ritenuta convincentemente del Settecento (De Bonis, 1996, p.113), per avere una conferma di ciò. D'altra parte, una generica datazione al sec. XVIII è presente anche nel foglio inventoriale della S.P.S.A.E.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE E 41434
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bonis L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bonis L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 29, p. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura lignea in Basilicata
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-105

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI