SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135515
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SPSAE
RSTN - Nome operatore	Santeramo F.
RSTR - Ente finanziatore	SPAB
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, addossato alla parete, ha una struttura molto semplice; come quello posto di fronte all'ingresso, è delimitato da due plinti su cui poggia una base di legno. Il paliotto è decorato con un motivo vegetale, al cui interno è collocato un altro fiore, a forma di stella. L'altare presenta una pedana a due gradini, e il ciborio è posto al centro del secondo di questi. L'alzata è, invece, delimitata da due colonne (al cui interno era collocato il trittico, ora al PAIP): la cimasa è costituita da due volute su cui poggiano due angeli reggenti le insegne vescovili (elemento che allude forse a S. Nicola, eponimo della chiesa), al cui centro è presente la colomba dello Spirito Santo. I motivi decorativi delle finestre richiamano quelli dell'alzata, elemento che fa pensare ad un unico momento d'esecuzione. Infine, devo osservare come tutta la superficie dell'altare (dall'architrave dell'alzata, ai plinti alla base delle colonne) siano decorati con motivi floreali a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 78 3: 11 G 19 2: 11 P 31 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali; angelo; angelo reggi pastorale e angelo reggi mitra. Personificazioni: colomba dello Spirito Santo.
	L'altare riprende, tanto per la struttura, quanto per motivi vegetali che

NSC - Notizie storico-critiche	lo ornano decorazioni in voga soprattutto nel Settecento. Ciò non toglie che sia stato realizzato o rimaneggiato nel secolo successivo, con molte probabilitità nella seconda metà dell'Ottocento, forse dalle medesime maestranze che realizzano l'altare posto a sinistra dell'ingresso, nella stessa chiesa: le opere presentano, infatti, simili decorazioni a motivi vegetali ed anche la fattura degli angeli non è molto differente. Per quanto concerne la datazione dell'alzata, volevo fa notare come l'alzata sia strutturata in maniera molto simile a quella dell'altare presente nel transetto destro della Chiesa Madre di S. Giovanni Battista, oper del 1896 (si veda relativa scheda di Renato R.). Si può pertanto pensare che questo altare sia stato fortemente rimaneggiato alla fine dell'Ottocento (operazione eseguita su un'altare settecentesco). D'altra parte, anche De Bonis aveva notato come fosse certamente il frutto di rimaneggiamenti, vista anche la scelta infelice di aprire, proprio ai lati della cimasa, due finestre (De Bonis, 1982, p. 43; De Bonis, 1996, p. 41). Nel foglio inventariale della SPSAE è presente una datazione al sec. XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE E 84255
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bonis L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bonis L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p.41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	