

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135959

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

EPR - Ente proponente S41

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Calvello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1944
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	altare: 180x260x130; alzata: 500x175x50
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare presenta un ciborio centrale; è costituito da una struttura sorretta da sei colonne, tre per lato: un motivo di archi lobati lo decorano. Il paliotto è, invece, decorato da un motivo geometrico, seguendo un gusto in voga già dal secondo Ottocento. L'alzata è costituita da quattro colonne, terminati con delle guglie, che affiancano una nicchia centrale, sovrastata da un timpano triangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi geometrici.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro un clipeo, sull'alzata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHARITAS

L'altare e soprattutto l'alzata riprendono modelli neogotici. Nel foglio inventariale della S.P.S.A.E. è riportata una datazione tra il 1930 e il 1940. Devo osservare come anche quest'opera dimostri un certo ritardo nella diffusione di determinate tendenze in Basilicata. Il neogotico, infatti, si diffonde tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento, partendo dall'Inghilterra, e raggiungendo anche l'Italia; questo movimento è caratterizzato dalla rivalutazione dell'arte medievale (Enciclopedia dell'arte, 1988, pp. 598-599). Soprattutto l'alzata dell'altare maggiore si ricollega a questa tendenza nell'uso

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'arco a sesto acuto, del timpano triangolare, delle colonne, due per lato, terminanti con quelle che sembrano delle guglie; rimanda al gusto gotico anche l'uso di archi lobati per la decorazione dell'altare. D'altra parte, mi sembra giusto sottolineare come la scelta di adottare un modello dalle forme neogotiche, più che alla diffusione di questa corrente artistica in Italia, vista la datazione proposta, vada sostanzialmente legata alla volontà della committenza. Infine, devo osservare come, sopra la nicchia sia presente, entro un clipeo, l'iscrizione CHARITAS, allusiva alla presenza di S. Francesco da Paola, santo eponimo della capella.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1997/08/12

**NVCD - Data notificazione**

1998/01/20

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1997/08/12

**NVCD - Data notificazione**

1998/01/27

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1997/08/12

**NVCD - Data notificazione**

1998/04/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE E 41422

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

La nuova enciclopedia dell'arte Garzanti

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 598-599

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lisanti N.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Castelluccio G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	