

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135959
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
EPR - Ente proponente	S41

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1944
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	

MISV - Varie	altare: 180x260x130; alzata: 500x175x50
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presenta un ciborio centrale; è costituito da una struttura sorretta da sei colonne, tre per lato: un motivo di archi lobati lo decorano. Il paliotto è, invece, decorato da un motivo geometrico, seguendo un gusto in voga già dal secondo Ottocento. L'alzata è costituita da quattro colonne, terminati con delle guglie, che affiancano una nicchia centrale, sovrastata da un timpano triangolare.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi geometrici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro un clipeo, sull'alzata
ISRI - Trascrizione	CHARITAS

	L'altare e soprattutto l'alzata riprendono modelli neogotici. Nel foglio inventariale della S.P.S.A.E. è riportata una datazione tra il 1930 e il 1940. Devo osservare come anche quest'opera dimostri un certo ritardo nella diffusione di determinate tendenze in Basilicata. Il neogotico, infatti, si diffonde tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento, partendo dall'Inghilterra, e raggiungendo anche l'Italia; questo movimento è caratterizzato dalla rivalutazione dell'arte medievale (Enciclopedia dell'arte, 1988, pp. 598-599). Soprattutto l'alzata dell'altare maggiore si ricollega a questa tendenza nell'uso
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

dell'arco a sesto acuto, del timpano triangolare, delle colonne, due per lato, terminanti con quelle che sembrano delle guglie; rimanda al gusto gotico anche l'uso di archi lobati per la decorazione dell'altare. D'altra parte, mi sembra giusto sottolineare come la scelta di adottare un modello dalle forme neogotiche, più che alla diffusione di questa corrente artistica in Italia, vista la datazione proposta, vada sostanzialmente legata alla volontà della committenza. Infine, devo osservare come, sopra la nicchia sia presente, entro un clipeo, l'iscrizione CHARITAS, allusiva alla presenza di S. Francesco da Paola, santo eponimo della capella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/08/12
NVCD - Data notificazione	1998/01/20

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/08/12
NVCD - Data notificazione	1998/01/27

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/08/12
NVCD - Data notificazione	1998/04/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE E 41422

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La nuova enciclopedia dell'arte Garzanti
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 598-599

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lisanti N.
BIBD - Anno di edizione	2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Castelluccio G.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Madio G. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI