

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135961
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
EPR - Ente proponente	S41

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tessuto

MIS - MISURE

MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna con Bambino. Oggetti: corone; globo; trono.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua lignea segue un'iconografia più arcaica. Lo scultore sembra, infatti, ispirarsi a modelli certamente più antichi, probabilmente dei secoli XIII e XIV, nella scelta di rappresentare la Vergine, seduta in trono, col Bimbo poggiato su una gamba; quest'ultimo regge il globo nella mano sinistra. Questo elemento induce a pensare che ci si trovi di fronte ad uno scultore locale che, per rispondere ad esigenze devozionali, elabora un'iconografia tradizionale. Anche il modo di realizzare il pannello delle vesti (poco realistico, soprattutto per la tunica della Vergine) conferma la formazione "locale" dell'intagliatore attivo a Calvello. Devo sottolineare come una certa naturalezza nelle espressioni dei volti, tanto della Madonna, quanto del Bimbo, riflettano l'attenzione al vero, ad una migliore resa anatomica, frequente in prodotti rinascimentali. D'altra parte, l'opera è stata recentemente datata alla prima metà del sec. XVI ed attribuita ad un maestro che realizza, per esempio, una Madonna con Bambino nella chiesa di S. Donato a Vaglio (Naldi-Speranza, in Scultura lignea in Basilicata, 2004, p. 55, p. 61, nota 66, e p. 332). Quest'ultima scultura è ritenuta tipologicamente affine alla Madonna con Bambino in trono della chiesa di S. Lucia ad Anzi, opera che Gelao ricollega a prodotti abruzzesi e marchigiani della prima metà del sec. XVI, ma che, prima da Bianco, e poi da Speranza, è stata messa in relazione con coevi prodotti napoletani (Naldi-Speranza, in Scultura lignea in Basilicata, 2004, p. 55; Speranza, scheda 49, in Scultura lignea in Basilicata, 2004, p. 220; Bianco, in Tardogotico e Rinascimento in Basilicata, 2002, p. 318): questo riferimento è interessante per sottolineare la complessità degli input culturali da cui trae, a mio avviso indirettamente, le mosse lo scultore di questa statua; d'altra parte, Anzi è un paese poco distante da Calvello! Convince, comunque, l'orientamento napoletano, dovendo sottolineare come la Campania fosse certamente aggiornata all'esperienze artistiche dell'Italia centrale e fungesse da ponte per la propagazione capillare di queste nel Meridione: se ne trovano tracce in molti artisti, tra cui, per esempio, Stefano Sparano da Caiazzo (autore del trittico della chiesa di S. Nicola a Calvello; Cucciniello, in Tardogotico e Rinascimento in Basilicata, 2002, p. 236). Devo, infine, notare come la Vergine sia avvolta da un mantello di stoffa, su cui è poggiata una corona, che dovrebbero essere un'aggiunta più tarda, forse settecentesca. Silvestrini nota, infatti, che "in area italiana, il periodo di massima diffusione dei manichini delle "Madonne da vestire" è stato il Settecento", anche se questa moda continua nei secoli seguenti (Silvestrini E., in Visibile Latente, 2004, p. 79).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1997/08/12

NVCD - Data notificazione

1998/01/20

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1997/08/12

NVCD - Data notificazione

1998/01/27

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/08/12
NVCD - Data notificazione	1998/04/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE F 20656

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tardogotico e Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 236, p. 318

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lisanti N.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIBI - V., tavv., figg.	a p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visibile Latente
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura lignea in Basilicata
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, p. 66, p. 220, p. 332

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Castelluccio G.

FUR - Funzionario

responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	