

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00122285         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna del Rosario con Santi domenicani e misteri del rosario |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | Italia            |
| PVCR - Regione   | Basilicata        |
| PVCP - Provincia | PZ                |
| PVCC - Comune    | Albano di Lucania |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Basilicata  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PZ  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Albano di Lucania   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1524  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Giovanni de Gregorio detto Pietrafesa   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1569-1579/ 1636-1646  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000862  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 210   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 300   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>   | 1973  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                               | De Bellis A.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
|  | La tela, collocata sull'altare in pietra e graniglia di marmo di età barocca, presenta una parte centrale a grandi figure: la Madonna del |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Rosario col Bambino, incoronata da angeli, e ai suoi piedi S. Domenico e S. Rita con i relativi attributi. In basso, sullo sfondo, un gruppetto di personaggi in abiti dell'epoca. Fanno arco all'immagine le quindici scenette dei Misteri del Rosario, mentre nelle "vele" alle estremità laterali sono le personificazioni della Chiesa e della Sinagoga, identificabile dalle tavole di Mosè con iscrizione, dipinte quasi in monocromo. Il quadro presenta in varie parti delle perdite di cromia che mettono a nudo la tela. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Rita. Figure: figure maschili; figure femminili; angeli. Personificazioni: Chiesa; Sinagoga. Attributi: (Madonna) corona del rosario; (San Domenico) giglio; libro; cane con torcia accesa in bocca; (Santa Rita) giglio; corona di spine; croce; libro. Abbigliamento religioso: (San Domenico) tonaca; scapolare; (Santa Rita) abito domenicano.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Toni caldi, luminosi e brillanti e fondali cupi di tinta densa, particolari accuratamente delineati, espressività devota dei volti connotano quest'opera di tardo manierismo. Opera commissionata da donatori privati che appaiono in piccole proporzioni nel quadro.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MT 236 A  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CM PN - Nome**

Miraglia A. A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Paradiso F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)