SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036840
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	custodia

di reliquiario OGTT - Tipologia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Ferrandina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1630	
DTSF - A	1630	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno	
MTC - Materia e tecnica	cuoio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	67	
MISL - Larghezza	48	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede quadrato; corpo romboidale decorato da piccole stelle con al centro una croce; a sinistra della croce c'è un personaggio inginocchiato che ha deposta ai piedi la corona, a destra lo stemma della famiglia Purpura.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	piede	
ISRI - Trascrizione	DUM RUID THOMA PURPURA ATCHIPRSBITERO	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Purpura Tommaso
STMP - Posizione	a destra della croce
STMD - Descrizione	scudo accartocciato diviso in due campi da una fascia orizzontale: nella zona superiore ci sono tre fiori, in quella inferiore uno scaglione
NSC - Notizie storico-critiche	Opera in se mediocre, artigianale, ma riveste notevole importanza per la storia del reliquiario della Croce, oggetto costante di venerazione nella Cattedrale di Ferrandina. Difficile identificare il personaggio inginocchiato, sarebbe logico vederci il donatore della teca, il Cardinale Tommaso Purpura, ma ai suoi piedi vi è una corona di nobiltà e non il cappello cardinalizio, come sarebbe logico, inoltre il personaggio ha un'aureola dietro la testa. Dalla scritta posta sul sostegno: "In hoc signo vinces" si potrebbe dedurre che qui sia rappresentato l'imperatore Costantino, anche se l'identificazione non convince. Il personaggio sembra aver rinunciato alla corona per adorare la Croce: una possibilità sarebbe allora di vedervi San Luigi di Tolosa, fratello di Carlo d'Angiò, che rinunciò al regno per la vita religiosa. La storia del reliquiario, legato a una delle più nobili famiglie dell'Italia meridionale, già in età angioina, i Sanseverino, potrebbe autorizzare questa identificazione; ma la tarda data del 1630, purtroppo, costituisce un notevole ostacolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 17181 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Righetti M.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Lupoli M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)