

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036840
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	custodia
OGTT - Tipologia	di reliquiario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Ferrandina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede quadrato; corpo romboidale decorato da piccole stelle con al centro una croce; a sinistra della croce c'è un personaggio inginocchiato che ha deposta ai piedi la corona, a destra lo stemma della famiglia Purpura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piede
ISRI - Trascrizione	..DUM RUID THOMA PURPURA ATCHIPRSBITERO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Purpura Tommaso
STMP - Posizione	a destra della croce
STMD - Descrizione	scudo accartocciato diviso in due campi da una fascia orizzontale: nella zona superiore ci sono tre fiori, in quella inferiore uno scaglione
NSC - Notizie storico-critiche	Opera in se mediocre, artigianale, ma riveste notevole importanza per la storia del reliquiario della Croce, oggetto costante di venerazione nella Cattedrale di Ferrandina. Difficile identificare il personaggio inginocchiato, sarebbe logico vederci il donatore della teca, il Cardinale Tommaso Purpura, ma ai suoi piedi vi è una corona di nobiltà e non il cappello cardinalizio, come sarebbe logico, inoltre il personaggio ha un'aureola dietro la testa. Dalla scritta posta sul sostegno: "In hoc signo vinces" si potrebbe dedurre che qui sia rappresentato l'imperatore Costantino, anche se l'identificazione non convince. Il personaggio sembra aver rinunciato alla corona per adorare la Croce: una possibilità sarebbe allora di vedervi San Luigi di Tolosa, fratello di Carlo d'Angiò, che rinunciò al regno per la vita religiosa. La storia del reliquiario, legato a una delle più nobili famiglie dell'Italia meridionale, già in età angioina, i Sanseverino, potrebbe autorizzare questa identificazione; ma la tarda data del 1630, purtroppo, costituisce un notevole ostacolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 17181 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Righetti M.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Lupoli M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------