

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00036937

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione staurooteca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Ferrandina

## LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
-----------------------	------------

<b>PRVP - Provincia</b>	MT
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Ferrandina
----------------------	------------

**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1835
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1839
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

**DTM - Motivazione cronologia**

punzone
---------

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica
-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
--------------------------------	-----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	48
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	25.5
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	larghezza base 22 X 18
---------------------	------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base quadrata su quattro piedini a zampa di leone. Cono trapezoidale con facce listellate e dorate, decorate da infiorescenze. Cassettino posteriore per la custodia dell'autentica. Fusto tubolare con ornati policromi. Nodo a sfera. Croce composta da quattro elementi cilindrici in cristallo con legature argentee. Medaglione ovale raggiato, contenente le particole del Santo Legno della Croce, contornato da
--	---

	ventiquattro castoni verdi e viola posto all'incrocio dei bracci. Mostra romboidale d'argento profilata dal ritmico alternarsi di tre lingue e tre denti di sega.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A DIVOZ[ION]E / DA SUOR AURORA M[ARI]A TRIFOGLI / A. D. 1844
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Napoli
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	testina di Partenope N8
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stauroteca fu donata in segno di devozione da Suor Aurora Maria Trifogli nell'anno 1844, ma l'autentica relativa, stipata, rivela che le particole furono inviate da Roma il 29 maggio 1825 e offerte dal Vescovo Giuseppe Della Porta Rodiani, patriarca costantinopolitano. In seguito il prezioso reliquiario appartenne ad una suora del Convento di S.Chiara di Ferrandina che lo portò via con sé al momento della soppressione degli ordini ecclesiastici. Reca solo il bollo del saggiatore Gennaro Mannara in carica dal 1835 al 1839. La stauroteca contraddistinta dall'effetto policromo degli ornati di marca puramente neoclassica è realizzata sul modello della "miracolosa" stauroteca quattrocentesca collocata nella chiesa matrice di Ferrandina.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 47383 E
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Bibbo F. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Paradiso F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)