

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00037020
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT

PVCC - Comune	Ferrandina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferro Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1601-1634
AUTH - Sigla per citazione	00000076
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	l'affresco è in cattive condizioni soprattutto per le infiltrazioni di umidità. Nel corso dei lavori di rimbiancatura della chiesa l'affresco è stato inoltre macchiato di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge in un interno diviso in due piani da un drappo: al di là, lo sfondo di un'architettura, mentre in primo piano la Madonna e San Giuseppe presentano Gesù Bambino ai Sacerdoti; a sinistra, in basso, due astanti assistono alla scena. Sulla fronte dell'altare vi è un'iscrizione poco leggibile tratta dal Vangelo di San Luca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: astanti.

soggetto	Ecclesiastici: sacerdoti. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Architetture: tempio. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è di buon livello qualitativo e, nonostante la sua ubicazione in ambito provinciale, risente in maniera netta degli avvenimenti pittorici napoletani della seconda metà del cinquecento. Dal 1557 si stanziò a Napoli Marco Pirio che, proveniente da Siena e poi da Roma, portò nella città sia le notizie più aggiornate del manierismo toscano, in particolare quello del Beccafumi, sia gli echi della scuola romana di Pierino del Vaga. La sua influenza nell'ambiente napoletano fu immediata e insieme duratura : lo attesta anche questo affresco, dove, per esempio, il copricapo lunato del sacerdote sembra una diretta citazione del Beccafumi, ma costituisce in realtà la ripresa di un modello diffuso da Marco Pirio (cfr. in particolare L'Adorazione dei Magi, Napoli, Capodimonte). La datazione può essere fissata verso la fine del secolo XVI, inizi del XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 3438 B
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Falla G. M.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Lopez M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)