

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00037047
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo pensile
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Ferrandina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1740
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Manzone Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1697/ post 1775
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000029
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	145
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	61
-------------------------	----

MISP - Profondità	20
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lamina consunta
--------------------------------------	-----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ossatura in legno, rivestimento in lamina d'argento. Basamento: traforato e decorato con emblemi eucaristici. Sportello: affiancato da rocailles, presenta un sole raggiante con girali traforati. Trabeazione: modulata da ovuli e listelli con simboli eucaristici. Baldacchino apicale: con corona aggettante a nappe pendenti in cortina, sorretto da due angeli. Saggiatura: impressa varie volte tramite incisione a zig-zag.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Regno di Napoli
STMP - Posizione	sul basamento
STMD - Descrizione	NAP con corona e millesimo 740

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Console Palmentiero Giuseppe
STMP - Posizione	sul basamento
STMD - Descrizione	GPC

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Manzone Francesco
STMP - Posizione	sul basamento
STMD - Descrizione	FM

NSC - Notizie storico-critiche

Il tabernacolo dal suggestivo valore artistico è di ispirazione settecentesca per la raffinata sagoma architettonica e l'elegante apparato decorativo vivace e multiplo, reso espressivo dalle varie tecniche operative. Il buon livello qualitativo attesta la genialità creativa e l'inesauribile vena artistica dell'argentiere Francesco Manzone, appartenente ad una famiglia tanto attiva e operosa a Napoli nel settore argentario (cfr. Catello E. e C., Argenti..., Napoli 1973, p. 142). Il bollo in abaco trilobato è del maestro Giuseppe Palmentiero, eletto console varie volte nell'arco degli anni 1737-1759 (cfr. Catello, op. cit., p.101). Il camerale con millesimo attesta la provenienza partenopea del manufatto in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 46761 E

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 101, p. 142

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Bibbo F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	De Savino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)