

SCHEDA

SM	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZ.	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	ORGANO
	17/00035433	ITA:	SOPRINTENDENZA BB.AA.SS. - MATERA -	24 DATI RELATIVI ALLA PARTE STRUMENTALE
PROVINCIA E COMUNE - MATERA - Chiesa del Purgatorio TASTIERE NUMERO DELLE TASTIERE: 1 in legno COLLOCAZIONE: Incorporata allo strumento NUMERO DEI TASTI: 45 AMBITO: DO-DO per 4 ottave PRIMA OTTAVA: Corta NOTE: PEDALIERA NUMERO DEI PEDALI: 9 AMBITO: DO-DO PRIMA OTTAVA: Corta NOTE: Del tipo a leggio REGISTRI DISPOSIZIONE: A destra della tastiera TRANTI (BOTTONI O MANETTE) BLECCO: Tiranti Ia fila: Principale Ottava XV XIX XXII XXVI XXIX IIa fila: Voce umana Flauto				
(segue Regione) SOMIERI: A stecche con canali per tasto MANTICI: 2 a cuneo CANNE ESTERNE E INTERNE: ESTERNE: 75x7x19 INTERNE: di metallo: 358 (ne mancano 8) di legno: 20 TRASMISSIONE: Meccanica ACCESSORI: Zampogna con comando a sinistra della tastiera. COMPILATORE DELLA SCHEDA: M ^e PASQUALE MALCANGI <i>Pasquale Malcangi</i> DATA: 20 Marzo 1984 VARE: Sul pannello sopra la tastiera c'è la scritta: "LEONARDO CARELLI DE LO VALLO DE NOVA DE CILIENTO 1785". Lo organo è collocato in Cantoria sull'ingresso. Canne di facciata dipinte a motivi stellari e divise in tre scomparti. Riparato da GIUSEPPE LIGUORIO ORGANARO DA MONTESURRO nel 1889; accordato da CAMILLO LIGUORI nel 1888; da NICOLA MASSARI di BONEA nel 1906.				

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00035433

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1755
------------------	------

DTSF - A	1755
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Carelli Leonardo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1748
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000445
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorata sui fianchi con motivi floreali entro cornici mistilinee su fondo chiaro, la cassa presenta sul prospetto in basso una fascia decorata con racemi dorati su fondo azzurro sulla quale quattro pilastri terminanti con capitelli compositivi dividono il prospetto in tre compartimenti, ospitanti le canne disposte a piramide. Il compartimento di centro, sagomato ad arco a tutto sesto, si eleva al di sopra dei laterali portando anche la trabeazione a seguire un andamento curvilineo. Complesse volute dorate affiancano i compartimenti esterni ed un ricco fastigio dorato corona in alto la trabeazione. Traversine e festoni intagliati e dorati ornano lo spazio vuoto dei compartimenti. La cornice della trabeazione ed i pilastri sono decorati con motivi floreali dorati su fondo azzurro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un cartiglio al centro sulla tastiera
ISRI - Trascrizione	LEONARDUS CARELLI DA LOVALLO/ DE NOVA DE CILENTO FECIT A.D./ 1755
NSC - Notizie storico-critiche	Il nome del maestro che firma l'organo, Leonardo Carelli, induce a ritenere attiva nel sec. XVIII, a Napoli ed in Basilicata, una famiglia di organari cilentini della quale era finora conosciuto il solo nome di Silverio Carelli, anch'egli di Vallo, documentato quale operante a Napoli nel Settecento (cfr. Romano S., Napoli, 1979, p. 467). La stessa fattura dell'organo del Purgatorio di Matera sembra confermare il soggiorno napoletano anche di Leonardo, che in questa opera si dimostra partecipe delle novità di stile e tecniche introdotte dai maggiori organari della capitale nella metà del secolo. Notevolissime affinità vi sono con gli organi di S. Anna a Capuana a Napoli del 1759, con la firma dei Mancino, dei SS. Apostoli e dei SS. Filippo e Giacomo, sempre a Napoli, del 1736. Nell'organo materano, di fattura molto buona, il consueto schema settecentesco a tre comparti con trabeazione curvilinea viene sviluppato con brillante gusto rococò sapientemente moderato nella scelata dei motivi decorativi e tuttavia ancora lontano dal gusto sobrio e classico proposto a Napoli nella seconda metà del secolo da D. A. Rossi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 35433

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 467
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Palmieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	