

# SCHEDA

<p><b>Scheda organi</b></p> <p>CD Codici TSK OA LIR C NCT (Codice univoco) NCTR 17 NCTN 00002232 ESC S24 ECP S24 LC Localizzazione PVC (Localizzazione geografico-amministrativa) PVCP PVCC Rotondella PVCD Tursi-Lagonegro LCD Collocazione specifica LCOT Chiesa di S. Antonio LCON Chiesa di S. Antonio LCOS in cantoria sulla porta principale UB Ubicazione UBO OR OG Oggetto OGTD organo OGTT positivo DT Cronologia DTZ (Cronologia generale) DTZG sec. X DTZM sec. metà DTM analisi stilistica AU Definizione culturale ATB (Ambito culturale) &lt; 1 di 1 &gt; ATBD scuola napoletana ATBR esecutore ATBM analisi stilistica CP Cassa e prospetto CAS (Cassa) CASC addossata alla parete PRS 3 campane inquadrate da 4 paraste e sormontate da trabeazione CN Carne di faccia CHR (Morfologia) CHRN 3 (7+5+7 canne), cuspidi CHRN 1 CHRN 2 CHRN 3 CHRN 4 CHRN 5 CHRN 6 CHRN 7 CHRN 8 CHRN 9 CHRN 10 CHRN 11 CHRN 12 CHRN 13 CHRN 14 CHRN 15 CHRN 16 CHRN 17 CHRN 18 CHRN 19 CHRN 20 CHRN 21 CHRN 22 CHRN 23 CHRN 24 CHRN 25 CHRN 26 CHRN 27 CHRN 28 CHRN 29 CHRN 30 CHRN 31 CHRN 32 CHRN 33 CHRN 34 CHRN 35 CHRN 36 CHRN 37 CHRN 38 CHRN 39 CHRN 40 CHRN 41 CHRN 42 CHRN 43 CHRN 44 CHRN 45 CHRN 46 CHRN 47 CHRN 48 CHRN 49 CHRN 50 CHRN 51 CHRN 52 CHRN 53 CHRN 54 CHRN 55 CHRN 56 CHRN 57 CHRN 58 CHRN 59 CHRN 60 CHRN 61 CHRN 62 CHRN 63 CHRN 64 CHRN 65 CHRN 66 CHRN 67 CHRN 68 CHRN 69 CHRN 70 CHRN 71 CHRN 72 CHRN 73 CHRN 74 CHRN 75 CHRN 76 CHRN 77 CHRN 78 CHRN 79 CHRN 80 CHRN 81 CHRN 82 CHRN 83 CHRN 84 CHRN 85 CHRN 86 CHRN 87 CHRN 88 CHRN 89 CHRN 90 CHRN 91 CHRN 92 CHRN 93 CHRN 94 CHRN 95 CHRN 96 CHRN 97 CHRN 98 CHRN 99 CHRN 100 TA Tastiere TST (Tastiera) TSTS cassa nella cassa "a finestra" TSTE orignale TSTI modiglioni TSTA guide centrali TSA (Tasti)</p>	<p><b>Scheda organi</b></p> <p>TSA 46 TSAE 1-D6 TSAO coda originale TSAO noce TSAO bosco TSAI noce lento TAM (Measure) TAML mnr TAMR mnr TAMA mnr TAMU mnr TAMS mnr TATT (Trasmissione) TATT meccanica sospesa TATE tiranti in ferro; catenane in ferro su tavola in pioppo con strangoli in ferro TAC discreto (mancano tutti i frontalini) PE Pedaleire t di 1 PEC non superstite RE Registri COM (Comandi) COMT tiranti a pomello inseribili tirando COMD 2 file verticali COMF 2 file orizzontali del manuale COME originale COMF tipico scuola napoletana COMM orizzonti orizzonti TSR (Transmissione) &lt; 1 di 1 &gt; TSRT nessuna dicitura RET (Transmissione) RETE tiranti in ferro; catenane in ferro su tavola in abete con strangoli in ferro REC discreto (ossidazione) MA Manticeira MAN manticeira non superstite SO Somieri t di 2 SOR (Morfologia) SORB maestro SORC canne originali SORI a tiro SORJ originale SORN canne a centro diretto prospetto SORN panceone noce; fondo segreta; abete SORO 8 stecche ELE (Elenco Registri) &lt; 1 di 1 &gt; ELO (Elenco ordinato) ELON (Nome registro) Principale Principale SOC canne metalliche totalmente assenti SO Somieri 2 di 2 SOR (Morfologia) SORD supplementare SORC canne gravi del principale SORF somiere non superstite ELE (Elenco Registri) &lt; 1 di 1 &gt; ELO (Elenco ordinato) ELON (Nome registro) ELOD (Diciture corrispondenti) Principale SOM (Misure) SOML mnr SOMP mnr SOMA mnr SOMD mnr CIN (Canne interne) &lt; 1 di 1 &gt; CINF principali CINR canne gravi del principale CINO parallelepipedo CINM castagno CINE originali SOC buono (presenti all'80%, qualche labbro mancante) ST Stato di conservazione STS (Stato di conservazione) STSM superstiti solo le canne lignee STSS deteriorato il maestro, non superstite quello di basseria STS A non superstite STS E deteriorata STS T collegata CM Compilazione CMP (Compilazione) &lt; 1 di 1 &gt; CMPD 1999 CMPS 1999.04.15 CMPN Canosa N.</p>
--	---

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	17
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00132247
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S24
<b>ECP - Ente competente</b>	S24

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	organo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	MT
<b>PVCC - Comune</b>	Rotondella

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Art Coop. di Scanzano Jonico

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'organo è privo di canne e tastiera. E' costituito solo dalla cassa aperta da tre fornici digradanti con, in alto, un coronamento rettilineo. Le cornici degli archi presentano disegni floreali; la cromia usa colori celeste, bianco e oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piccolo organo è una traduzione semplificata dei modelli di scuola napoletana. L'impianto decorativo, delicato e lineare, accompagna una struttura classicheggiante e sobria. Databile alla seconda metà del sec. XVIII. La struttura lignea dell'organo è stata restaurata nel 1990 dal Laboratorio Art Coop. di Scanzano Jonico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 132247
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**