

SCHEDA

Scheda organi

CD Codici

TSK OA

LIR C

NCT (Codice univoco)

NCTR 17

NCTN 0002232

ESC S24

ECP S24

LC Localizzazione

PVC (Localizzazione geografico-amministrativa)

PVCP MT

PVCC Rotondella

PVCD Tursi-Lagonegro

LDC (Collocazione specifica)

LDCT chiesa

LDON Chiesa di S. Antonio

LDOS in cantoria sulla porta principale

UB Ubicazione

UBO OR

OG Oggetto

OGTD organo

OGTT positivo

DT Cronologia 1 di 1

DTZ (Cronologia generale)

DTZG sec. XVII

DTZS prima metà

DTM analisi stilistica

AU Definizione culturale

ATB (Ambito culturale) < 1 di 1 >

ATRO scuola napoletana

ATBR esecutore

ATBM analisi stilistica

CP Cassa e prospetto

CAS (Cassa)

CASC addossata alla parete

PRS 3 campate inquadrate da 4 paraste e sormontate da trabeazione

CN Canne di facciata

CNR (Morfologia)

CNRN 19

CNRU 3 (7+5+7 canne), cuspidi

CNRO 1

CNRP piatto

CNRE originale

CNRM stagno

CNS (Sonorità)

CNSR Principale

CNC totalmente assenti

TA Tastiere 1 di 1

TST (Tastiera)

TSTP incorporata nella cassa "a finestra"

TSTE originale

TSTI modiglioni

TSTA guide centrali

TSA (Tast)

Scheda organi

TSAN 45

TSAE Dot-Dot5

TSAO carta originale

TSAS rossi

TSAR bosso

TSAL nota lino

TAM (Misure)

TAML mnr

TAMD mnr

TAMA mnr

TAMU mnr

TAMS mnr

TAT (Trasmissioni)

TATT meccanica sospesa

TATE tiranti in ferro, catenacci in ferro su tavola in picppo con strangoli in ferro

TAC discreto (mancano tutti i frontali)

PE Pedaliere 1 di 1

PEC non superstiti

RE Registri

COM (Comandi)

COMT tiranti a pomello inseribili tirando

COMD 2 file verticali

COMU a destra del manuale

COME originali

COMF tipici scuola napoletana

COMM bronzo forato < 1 di 1 >

TSR (Trascrizione)

TSRT nessuna dicitura

RET (Trasmissioni)

RETE tiranti in ferro, catenacci in ferro su tavola in abete con strangoli in ferro

REC discreto (ossidazione)

MA Manteceria

MAN manteceria non superstiti

SO Somieri 1 di 2

SOR (Morfologia)

SORD maestro

SORQ meccanico

SORI a tiro

SORE originale

SORU entro cassa al centro dietro prospetto

SORN paracane, noce, fondo segreta: abete

SORO 5 stecche < 1 di 1 >

ELE (Elenco Registri)

ELO (Elenco ordinato)

ELON (Nome registro) ELOD (Diciture corrispondenti)

Principale

Voci umana

Ottava

Flauto

XV

XIX

XXII

XXVI

SOM (Misure)

SOML mnr

SOMP mnr

SOMA mnr

SOMD mnr

CRI (Crivello) < 1 di 1 >

Scheda organi

CRIS crivello non superstiti

SOC canne metalliche totalmente assenti

SO Somieri 2 di 2

SOR (Morfologia)

SORD supplementare

SORC canne gravi del principale

SORF somiere non superstiti

ELE (Elenco Registri) < 1 di 1 >

ELO (Elenco ordinato)

ELON (Nome registro) ELOD (Diciture corrispondenti)

Principale

SOM (Misure)

SOML mnr

SOMP mnr

SOMA mnr

SOMD mnr

CIN (Canne interne) < 1 di 1 >

CINF principali

CINR canne gravi del principale

CINO parallelepipedo

CINM castagno

CINE originali

SOC buono (presenti all'80%, qualche labbro mancante)

ST Stato di conservazione

STS (Stato di conservazione)

STSM superstiti solo le canne lignee

STSS deteriorato il maestro, non superstiti quello di basseria

STSA non superstiti

STSE deteriorata

STST scollegato

CM Compilazione

CMP (Compilazione) < 1 di 1 >

CMPD 1999

CMPS 1999.04.15

CMPN Canosa N.

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00132247
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	MT
<b>PVCC - Comune</b>	Rotondella

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Art Coop. di Scanzano Jonico

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'organo è privo di canne e tastiera. E' costituito solo dalla cassa aperta da tre forni digradanti con, in alto, un coronamento rettilineo. Le cornici degli archi presentano disegni floreali; la cromia usa colori celeste, bianco e oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo organo è una traduzione semplificata dei modelli di scuola napoletana. L'impianto decorativo, delicato e lineare, accompagna una struttura classicheggiante e sobria. Databile alla seconda metà del sec. XVIII. La struttura lignea dell'organo è stata restaurata nel 1990 dal Laboratorio Art Coop. di Scanzano Jonico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 132247
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Palmieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**