

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133618

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Rapolla

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lucana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra

MIS - MISURE

MISA - Altezza 285

MISL - Larghezza 165

MISV - Varie rilievo: 23x19

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'incorniciatura in pietra di questo portone, poco aggettante, è decorata solo nella parte superiore. Gli stipiti e l'architrave, rigidamente modellati, con incastri a vista, sono ornati da elementi geometrici incisi. Al centro due iniziali sovrapposte, C e M, sono riferibili al proprietario. Al di sopra del portone un mascherone a rilievo in pietra, oggi intonacato di bianco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

accanto al portale

ISRI - Trascrizione

1925

NSC - Notizie storico-critiche

Questo portone è di un certo interesse in quanto è una delle poche testimonianze, in questo comune, di realizzazioni artistiche e architettoniche dei primi decenni del sec. XX, riferibile a una contaminazione tra lo stile Liberty e il Decò. La tecnica di esecuzione dei conci e dei loro incastri, l'uso grafico dell'ornamentazione puramente decorativa, rientrano nella tradizione stilistica dei primi decenni del Novecento, offrendo un'originale, anche se un po' rigida, interpretazione. Da notare la convivenza con il mascherone, sicuramente precedente, immagine "diabolica" a guardia generalmente di porte e finestre, luoghi da tutelare in quanto soglie tra l'universo protetto e l'esterno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E42472

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guidoni E.

BIBD - Anno di edizione

1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Forti M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Vizziello C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vizziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)