## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124604
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di ecclesiastico
SGTT - Titolo	Ritratto dell'Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Basilicata

PVCP - Provincia PVCC - Comune San Chirico Nuovo  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - A DTSI - A DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - A DTSI - Validità ca. DTSI - A DTSI - Validità ca. DTSI - A DTSI - Validità ca. DESI - Codifica Zioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Icon			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1876  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1876  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERV	PVCP - Provincia	PZ	
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSJ - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSJ - Da  1876  DTSJ - Da  1876  DTSJ - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STA - STATO DI CONSERVAZIONE  STA - STATO DI CONSERVAZIONE  STA - STATO DI CONSERVAZIO	<b>PVCC - Comune</b>	San Chirico Nuovo	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1876  DTSV - Validità  ca.  DTSI - A  DTSI - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull' oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  Java - Largheze Semisa.			
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1876  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1876  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lucano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1876  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1876  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto Ritratti: Arcipresbitero, a mezzo busto, di tre quarti, con mozzetta e calotta, mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1876  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1876  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - S	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1876  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1876  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito lucano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto Cattivo  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di  documentaria	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di  documentaria	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lucano ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria	DTSI - Da	1876	
DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione ambito lucano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di documentaria	DTSV - Validità	ca.	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lucano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul' soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di documentaria	DTSF - A	1876	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  ambito lucano amb	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lucano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54 MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  ambito lucano ambito lucano analisi stilistica  tela/pittura a olio  tela/pittura a olio  Atlary  tela/pittura a olio  Atlary  tela/pittura a olio  Atlary  tela/pittura a olio  Atlary  tela/pittura a olio  L'arciprestitero, a mezzo busto, di tre quarti, con mozzetta e calotta, mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  ambito lucano analisi stilistica  analis  stlatica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analis  stalis  stalis  analis  stalis  analis  stalis  stalis  analis  stalis  analis  stalis  stalis  analis  stalis  stalis  stalis  stalis  stalis  stalis  stalis  stalis  stalis	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria	ATB - AMBITO CULTURALE		
mt - Dati tecnica  mt - Dati tecnica  mt - Dati tecnica  mt - Materia e tecnica  mts - Misure  misa - Altezza  misa - Altezza  full - Larghezza  full - Co - Conservazione  str - Stato di conservazione  cattivo  cattivo  Da - Dati analitici  Des - Descrizione  Deso - Indicazioni sull'oggetto  Desi - Codifica Iconclass  Dess - Indicazioni sul soggetto  isr - Iscrizioni  Isr - Iscrizioni  Isr - Iscrizioni  Isr - Classe di  documentaria	ATBD - Denominazione	ambito lucano	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 54 MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'arcipresbitero, a mezzo busto, di tre quarti, con mozzetta e calotta, mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	MISA - Altezza	54	
STC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di cattivo  L'arcipresbitero, a mezzo busto, di tre quarti, con mozzetta e calotta, mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.	MISL - Larghezza	40	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	CO - CONSERVAZIONE		
cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  L'arcipresbitero, a mezzo busto, di tre quarti, con mozzetta e calotta, mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.		cattivo	
DESO - Indicazioni L'arcipresbitero, a mezzo busto, di tre quarti, con mozzetta e calotta, mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto mostra cartiglio con iscrizione. Il dipinto ha una cornice recente.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Arcipresbitero Canio Giuseppe Semisa.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	00		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
ISRC - Classe di			
appartenenza		documentaria	
ISRL - Lingua latino		latino	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	_		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		•	
ISRP - Posizione sul cartiglio	•	•	
1876 A. D. / PUEROS EDUCAVI / DEI VERBUM CANTAVI /		~	

ISRI - Trascrizione	VERBUM DEI PREDICAVI		
NSC - Notizie storico-critiche	Dal "Liber Baptyzatorum" conservato nell'Archivio della Chiesa si apprende che Canio Giuseppe Semisa era arcipresbitero della Chiesa Parrocchiale di S. Chirico Nuovo ed era vivente all'epoca di realizzazione del ritratto. Quest'ultimo è attribuibile ad un modesto pittore locale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 23909 E		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1978		
CMPN - Nome	Gelao C.		
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1996		
RVMN - Nome	De Savino L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		