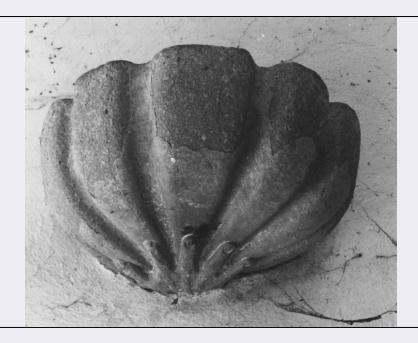
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00133809
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** acquasantiera **OGTT** - Tipologia a conchiglia **OGTV** - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'** 

2 **QNTN - Numero** 

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Basilicata **PVCR - Regione** MT **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Craco

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	22	
MISL - Larghezza	46	
MISP - Profondità	40	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le vasche, sorrette da una mano schiacciata, sono percorse dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.	
	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da	
sull'oggetto	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDGG - Indicazione	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS MT E54161	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI	dabaccellature larghe e piatte, sottolineate nell'incavo da sottilinervature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le due acquasantiere, murate ai lati del portone centrale, presentano unatipologia che induce a collegarne l'esecuzione, ad opera di un artigianolocale, alla ristrutturazione seicentesca della chiesa.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS MT E54161	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	La Selva I.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	