

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00123926

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Maria Vergine e di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Tricarico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1613

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1616

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ferro Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1601-1634

AUTH - Sigla per citazione 00000076

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1977

RSTE - Ente responsabile SPSAE MT

RSTN - Nome operatore Lagravinese V.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1979/ 1980

RSTE - Ente responsabile SPSAE MT

RSTN - Nome operatore Lagravinese V.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1987/ 1988

RSTE - Ente responsabile SPSAE MT

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1996

RSTE - Ente responsabile SPSAE MT

RSTN - Nome operatore Lorenzoni M.

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 A : 73 B

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclo della navata fu eseguito da Pietro Antonio Ferro subito dopo quello dell'abside, continuandone il soggetto, cioè le storie della Vita di Maria e di Gesù. E' possibile che l'artista, terminato il coro nel 1613, abbia iniziato subito gli affreschi delle pareti della navata, finendoli intorno al 1616, anno apposto sulla tela della Crocifissione, già sul primo altare di sinistra. Il Ferro curò tutta la decorazione pittorica, sia quella fresco sia alcune pale d'altare, realizzando un organico programma iconografico che pone in risalto non solo i fatti salienti della vita di Maria e di Gesù ma pure eventi legati a santi carmelitani. Come anche nel precedente ciclo della cappella del Crocifisso in S. Chiara, anche qui il Ferro viene affiancato da collaboratori che intervengono in alcuni punti per completarne l'opera: la Grelle Iusco ne segnala l'opera in particolare sulle pareti della navata (1981, p. 121). Purtroppo di questi aiuti conosciamo ben poco e la loro presenza all'interno dei vari cicli del maestro va ancora indagata. Probabilmente alcuni furono suoi parenti, se non figli, come Giovan Francesco Ferro o come Carlo e Giovan Battista Ferro, autori più tardi degli affreschi del chiostro del Carmine. Lo Iusco ritiene che i dipinti dell'ordine superiore si possano attribuire a Carlo Ferro, gli inferiori al fratello Giovan Battista (Iusco S. 1997, p. 202). Forse è prematuro trarre conclusioni in merito ma si può supporre che Pietro Antonio gestisse una bottega ben organizzata, il che gli consentì di affrescare vaste superfici e di eseguire numerosi dipinti, con un ritmo difficilmente sostenibile da un singolo. Anche nel Carmine, come in S. Chiara ed altrove, è evidente la dipendenza del Ferro dalla cultura centro-italiana tardo-cinquecentesca: l'impaginazione delle pareti è un evidente riflesso delle decorazioni romane della Sala Clementina al Vaticano, dell'Oratorio del Gonfalone o della cappella maggiore di S. Silvestro al Quirinale (Iusco 1997, p. 202). L'artista continua, inoltre, ad ispirarsi a stampe tratte da dipinti d'ambito tosco-romano e fiammingo. La collocazione dei vari episodi non è sempre coerente con il loro verificarsi nel tempo: la lettura delle scene può iniziare dall'ordine superiore della parete sinistra, partendo dall'altar maggiore, continuare nello stesso senso nell'ordine inferiore; sulla parete destra, invece, i fatti non seguono più una linea cronologica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT B2663

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Arslan W.**BIBD - Anno di edizione** 1930**BIBN - V., pp., nn.** pp. 81-90**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Valente C.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBN - V., pp., nn.** p. 90**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Contillo E.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBN - V., pp., nn.** pp. 12-14**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grelle Iusco A.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** p. 121**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Biscaglia C./ Lauria S.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** p. 71**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Biscaglia C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese N.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iusco S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settembrino G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 310, 121/ 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basilicata Calabria
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Miceli D.
FUR - Funzionario responsabile	Regina V. M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ruotolo R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Ruotolo R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI