

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00123996

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1700123996 A

RVES - Codice bene componente 1700123999

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | parete sinistra, prima campata  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                 |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | trasporto di Cristo al sepolcro |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                 |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                 |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                          |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Basilicata                      |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MT                              |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Tricarico                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                 |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1611                            |
| <b>DTSF - A</b>   | 1611                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Ferro Pietro Antonio            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1601-1634               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000076                        |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |                                 |
| <b>CMMN - Nome</b>  | De Mauro Antonia suora          |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1611                            |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                                     | ex voto                         |
| <b>CMMF - Fonte</b>   | iscrizione                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco      |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 208                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 197                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto                        |
| <b>RS - RESTAURI</b>  |                                 |
| <b>RST - RESTAURI</b>   |                                 |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1976/ 1977                                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE MT                                     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Fransesini M.                                |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni Culturali               |
| <b>RST - RESTAURI</b>           |  |
| <b>RSTD - Data</b>              | 2003   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE MT                                     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Centro ricerche e restauro Marinelli         |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 74  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; san Giovanni evangelista; Nicodemo; Maria di Cleofa. Simboli della passione: tenaglie; chiodi. Paesaggi: paesaggio roccioso. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra                                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. ANTONIA DE/ MAURO, ET SOR/ IULIA PRINCIPE/ F. C. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ANNO INCARNACIONIS D. N. I. C./ 1611. EPISCOPATUS SEPTIMII DE ROBERTIS/ SECUNDO ABBATISSATUS ELEONORE DAMIANE/ SECUNDO PONPEO CORSUTO PROCURATORE/ PETRO ANT.O FERRO PICTORE/ HEC EXTITERUNT OMNIA |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iscrizione nella targa permette di attribuire l'opera al Ferro e di datarla al 1611. Essa ricorda anche la badessa Eleonora Damiani, che dovette promuovere l'opera, Pompeo Corsuto, procuratore del monastero, ed il vescovo del tempo, Settimio De Robertis, che lasciò la carica per dimissioni negli ultimi mesi del 1611. La preferenza del Ferro per la pittura più delicata e cromaticamente vivace dell'ultimo manierismo si rivela anche in questa scena, derivata da una Deposizione nel sepolcro, di Joseph Heintz, incisa nel 1593 da Aegidius Sadeler (Barbone Pugliese N. 1996, p. 180).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT B1943

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Miceli D.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Regina V. M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | De Leo M. G.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ruotolo R.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ruotolo R.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Stefano V.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |