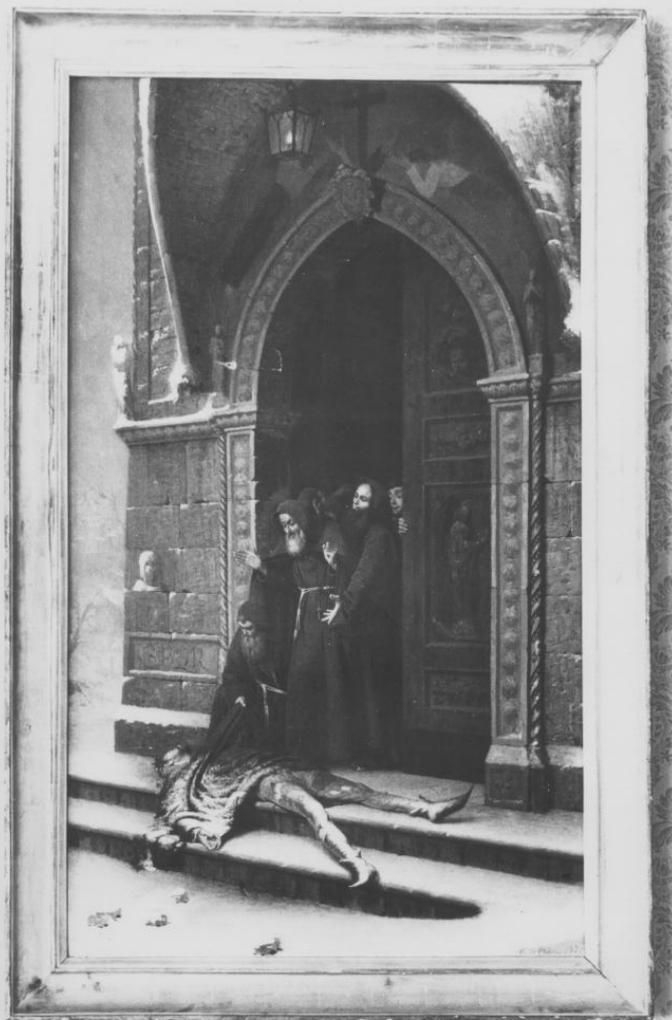


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00132230

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Buoso da Duera traditore di Manfredi di Svevia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|----------------------------------|
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Potenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Prefettura |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Lazio, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Provinciale |
| LDCS - Specifiche | in una sala |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Di Chirico Giacomo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1874/ ante |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | NA/ Napoli/ Museo di Capodimonte |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1872 |
| DTSF - A | 1872 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | De Chirico Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1844 ca./ 1884 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000733 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 133 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 33B60 : 61B2 (Buoso di Duera) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Buoso di Duera. Ecclesiastici: monaci. Vedute. Architetture: portale ogivale. Araldica: stemma. Elementi architettonici: gradini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. DI CHIRICO 1872 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto si inserisce in quella vasta corrente di pittura storica che attraversa tutta l'arte italiana dell'Ottocento e che vede in Napoli tra i principali esponenti Morelli e Celentano, ai quali quest'opera sembra ispirarsi. In particolare il soggetto del dipinto è ispirato ad un tema morelliano. Il quadro è il bozzetto per la composizione di analogo soggetto conservata nel Museo di Capodimonte a Napoli che diede grande notorietà al Di Chirico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione provinciale di Potenza |
| CDGI - Indirizzo | piazza Mario Pagano, 1 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E30352 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E30353 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E68229 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittori lucani |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. a p. 38 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pittori lucani dell'800 e dei primi del 900 |
| MSTL - Luogo | Potenza |
| MSTD - Data | 2002 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pittori lucani dell'800 e dei primi del 900 |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Ciminale D. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo M. G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Ruotolo R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Ruotolo R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Stefano V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |