SCHEDA



CD	- COD	ICI	

LIR - Livello ricerca

TSK - Tipo scheda OA

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo 00134873

generale

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

 \mathbf{C}

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ
PVCC - Comune Anzi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1650			
DTSV - Validità	ca.			
DTSF - A	1699			
DTSL - Validità	ca.			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	bottega lucana			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm.			
MISA - Altezza	350			
MISL - Larghezza	350			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di conservazione	discreto			
STCS - Indicazioni specifiche	molto ridipinta			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'alzata è delimitata lateralmente da colonne, il cui fusto è avvolto nelterzo inferiore da girali, poggiate su alti plinti. Su di esse poggia lamassiccia trabeazione, ornata da dentelli. I margini laterali dell'alzatasono animati da fregi di volute. E' colorata in oro e nero. Al centro,una nicchia con calotta occupata da una valva di conchiglia.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	L'alzata d'altare si presenta pesantemente e impropriamente ridipinta inepoca recente. Di pregevole qualità, essa testimonia l'abilità raggiuntadalle maestranze lucane dedite all'arte dell'intaglio. Gli elementistrutturali, di vaga ascendenza classicheggiante, e soprattutto illessico decorativo rimandano alla seconda metà del XVII secolo.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO				

FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E8252			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1987			
CMPN - Nome	Gelao C.			
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2005			
RVMN - Nome	ARTPAST			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2005			
AGGN - Nome	ARTPAST			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			