## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00134909
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** pisside

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Avigliano

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	diameter standard	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione	
MTC - Materia e tecnica	lega metallica	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	25	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	JONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	la pisside riporta incisioni astratte decorative a bulino su tutte leparti: sul corpo sono racemi alternati a tondi con simboli dellaPassione: scala, colonna, spugna e lancia; vesti di Cristo, velo dellaVeronica. Il coperchio, interamente ornato, è sormontato da una crocetta.L'interno	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	la pisside riporta incisioni astratte decorative a bulino su tutte leparti: sul corpo sono racemi alternati a tondi con simboli dellaPassione: scala, colonna, spugna e lancia; vesti di Cristo, velo dellaVeronica. Il coperchio, interamente ornato, è sormontato da una crocetta.L'interno è dorato; punzonature sotto il piede.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	la pisside riporta incisioni astratte decorative a bulino su tutte leparti: sul corpo sono racemi alternati a tondi con simboli dellaPassione: scala, colonna, spugna e lancia; vesti di Cristo, velo dellaVeronica. Il coperchio, interamente ornato, è sormontato da una crocetta.L'interno è dorato; punzonature sotto il piede.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  opera di ambito meridionale, e forse napoletano come molte altre inLucania, è marchiata col punzone delle iniziali dell'autore, ripetuto trevolte. La pisside mostra qualche analogia con l'altra in S. Maria delSepolcro a Potenza, contemporanea	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	la pisside riporta incisioni astratte decorative a bulino su tutte leparti: sul corpo sono racemi alternati a tondi con simboli dellaPassione: scala, colonna, spugna e lancia; vesti di Cristo, velo dellaVeronica. Il coperchio, interamente ornato, è sormontato da una crocetta.L'interno è dorato; punzonature sotto il piede.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  opera di ambito meridionale, e forse napoletano come molte altre inLucania, è marchiata col punzone delle iniziali dell'autore, ripetuto trevolte. La pisside mostra qualche analogia con l'altra in S. Maria delSepolcro a Potenza, contemporanea	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI	la pisside riporta incisioni astratte decorative a bulino su tutte leparti: sul corpo sono racemi alternati a tondi con simboli dellaPassione: scala, colonna, spugna e lancia; vesti di Cristo, velo dellaVeronica. Il coperchio, interamente ornato, è sormontato da una crocetta.L'interno è dorato; punzonature sotto il piede.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  opera di ambito meridionale, e forse napoletano come molte altre inLucania, è marchiata col punzone delle iniziali dell'autore, ripetuto trevolte. La pisside mostra qualche analogia con l'altra in S. Maria delSepolcro a Potenza, contemporanea	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	la pisside riporta incisioni astratte decorative a bulino su tutte leparti: sul corpo sono racemi alternati a tondi con simboli dellaPassione: scala, colonna, spugna e lancia; vesti di Cristo, velo dellaVeronica. Il coperchio, interamente ornato, è sormontato da una crocetta.L'interno è dorato; punzonature sotto il piede.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  opera di ambito meridionale, e forse napoletano come molte altre inLucania, è marchiata col punzone delle iniziali dell'autore, ripetuto trevolte. La pisside mostra qualche analogia con l'altra in S. Maria delSepolcro a Potenza, contemporanea	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E30978	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Miraglia A.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	