

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00124449

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Potenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1532**DTSF - A** 1532**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Simone da Firenze**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1520-1540**AUTH - Sigla per citazione** 00000001**AAT - Altre attribuzioni** Todisco Giovanni**AAT - Altre attribuzioni** Maestro di Barletta**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Canillo Aurelio**CMMD - Data** 1532**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 155**MISL - Larghezza** 67**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** spatature, lacune dello strato pittorico**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1974**RSTE - Ente responsabile** SBAS MT**RSTN - Nome operatore** Donnini S.**RSTR - Ente finanziatore** Ministero per la Pubblica Istruzione**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 F 62 : 61 B 2 (Canillo Aurelio)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Aurelio Canillo. Figure: angeli reggici rtiglio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto

ISRI - Trascrizione

AVE REGINA/ DE CARMENO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

HOC OPVS F. FECIT/ DONN. AURELI DE/ CANILLO DE POTE /NCIA A.D. 1532

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola, secondo il Rizzi, costituirebbe lo scomparto centrale dello smembrato polittico di S. Maria del Sepolcro di Potenza. Lo studioso confronta il volto della Vergine con quello della Madonna del polittico di Senise, firmato da Simone da Firenze, e avvicina "la pettinatura romantica" del Bambino e le note veristiche del frate committente, alle tavole della cattedrale di Potenza. Il Rizzi vede nell'opera motivi meridionali innestati nella cultura tardo-quattrocentesca fiorentina e centro-italiana di Simone, mentre più di recente il Naldi vi ha individuato degli elementi di cultura polidoresca, sostenendo inoltre la non pertinenza della tavola con il polittico del Sepolcro in quanto, proprio nella chiesa di S. Michele esisteva una cappella del Carmine nella quale si celebravano messe per Aurelio Canillo, committente del dipinto. Egli inoltre ricollega alla Madonna del Carmine la predella con Cristo e gli apostoli e la cimasa con la Pietà e l'Annunciazione, conservati sempre in S. Michele, che dovevano insieme costituire parti di un medesimo polittico smembrato. Di diverso avviso sono P. Giusti e P. Leone de Castris che collegano la tavola in oggetto ad altre opere inserite nel catalogo del cosiddetto "Maestro di Barletta".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 17-18, n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 16, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Noviello E.
BIBD - Anno di edizione	1977-1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naldi R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41, 48, 51, nn. 40-41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messina G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, 82-84, n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea da Salerno
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 264-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrizzi C./ Dartizio V.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIBI - V., tavv., figg.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti P./ Leone de Castris P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Lafranconi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Speranza F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Speranza F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)