

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133445

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Leonardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1993/04/06
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro del Sepolcro di Martino de Chello
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000816
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972/ 1975
RSTE - Ente responsabile	SPSAE
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero Beni e Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LEONARDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attributi: (San Leonardo) catene.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra del viso
ISRI - Trascrizione	S. LEONARDUS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Volpe ci dice che la chiesa di S. Maria de Idris è sorta probabilmente nel l'VIII secolo, quando iniziarono ad erigersi i templi in onore della Vergi ne (Volpe, 1979, p. 267). Al di là del dato storico, la testimonianza atte sta l'antichità di questa chiesa rupestre, dedicata all'Odigitria, guida d ei viandanti.Come spesso avviene a Matera, la facciata della cripta è in m uratura; proprio dalla controfacciata provengono gli affreschi. Innanzittu tto una precisazione: col nome Maestro del Sepolcro di Martino de Chello v iene indicato un pittore meglio noto col nome di Maestro di Miglionico (Gr elle, 1981, pp. 169-171; Cucciniello, 2002, pp. 70- 81), vista la sua atti vità nella cappella della SS. Trinità di Miglionico dove lascia una serie di opere tra cui una Madonna con Bambino tra due Marie, dei SS. Pietro e P aolo etc. (anche Villani, 2000, p. 126) . Su quest'opera è stata graffita una iscrizione con data 1466 che costituisce un limite ante quem per la su a realizzazione (Grelle, 1981, p. 170). Grelle (Grelle, 1981, p. 170) e Vi llani (Villani, 2000, pp. 130-131) hanno inserito nel corpus di questo pit tore anche le pitture murali della cripta della Madonna delle Tre Porte (M T) che, invece, più correttamente sono ritenute da Cucciniello di un pitto re "da ascrivere a quel giro di cultura che ruota intorno alla figura di G iovanni di Francia, alias Zanino di Pietro" (Cucciniello, 2002, p. 50). Il nome Maestro del Sepolcro di Martino de Chello deriva da una iscrizione, riferibile al committente, (MART. N. DE CHELLO) presente nella cappella di S. Giovanni della chiesa rupestre di S. Pietro Caveoso (MT) dove nell'abs ide sono campiti una S. Margherita, S. Antonio abate, S. Leonardo, S. Piet ro martire etc, attribuiti ad una fase matura del medesimo pittore (Cuccin iello, 2002, pp. 70-81, in particolare p. 73). Inoltre che questo pittore abbia</p>

precocemente influenzato altri maestri attivi alla metà del XV sec., lo dimostra il S. Pietro martire della cripta di S. Nicola dei Greci a Matera, opera di un ulteriore artista che recupera e rielabora l'esperienza del Maestro del Sepelcro di Martino de Chello (Grelle, 1981, p.171). Per il S. Leonardo, proprio il confronto con l'omonimo presente in S. Pietro Caveoso agevola l'attribuzione allo stesso autore, ed in particolare ad una fase anteriore della sua attività a Matera (Cucciniello, 2002, p. 77). Nel individuare i molteplici elementi culturali alla base di quest'artista, Grelle vi riconosce "stimoli diversi che gli provengono da situazioni e correnti marginali della cultura napoletana", "riflessi della koinè prevalentemente marchigiano-toscana, con componenti iberiche", presenti soprattutto in alcuni cicli del Lazio, che possono aver suggerito le forme più fluide, gli ovali allungati dei volti, la tipologia delle sopracciglia (Grelle, 1981, p. 170).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1968/10/19

NVCD - Data notificazione

1968/11/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE B 2266

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiese rupestri di Matera

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 292-293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Volpe P. F.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grelle A.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 169-171

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 339-340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiese asceteri
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 125-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cucciniello A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 70-81
BIBI - V., tavv., figg.	V.I, p. 75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	