

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133458 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | natività di Gesù |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |            |
|---|------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |            |
| PVCS - Stato  | Italia     |
| PVCR - Regione  | Basilicata |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MT   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Matera   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVII/ XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1690   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1710   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia meridionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | muratura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 133  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 95   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | qualche caduta d'intonaco; la tonalità di colore è tenue; meno visibile è la zona in alto a sinistra, sopra Gesù |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1994/ 1996   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Padula R.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 B 251   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | Personaggi: S. Giuseppe; Madonna; Gesù bambino. Animali: bue.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                            | Figure: ange lo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Volpe ci dice che la chiesa di S. Maria de Idris è sorta probabilmente nel l' VIII secolo, quando iniziarono ad erigersi i templi in onore della Vergine (Volpe, 1979, p. 267). Al di là del dato storico, la testimonianza attesta l'antichità di questa chiesa rupestre, dedicata all'Odigitria, guida dei viandanti. Differentemente dagli affreschi campiti in controfacciata, eseguiti quasi tutti dal Maestro del sepolcro di Martino de Chello (metà sec. XV), quelli presenti sulla parete di fondo, pur potendo essere datati tra la fine del XVII-XVIII secolo (S. Nicola dei Greci, 1990, p. 124), non credo siano espressione di un'unica campagna pittorica. Tra le opere presenti nella cripta la scena della Natività (sec. XVII-XVIII) mi pare di migliore qualità. La bellezza della figura della Vergine, del S. Giuseppe (il cui volto ricorda soltanto quello del Padre Eterno), del Bambino ha poco in comune per esempio, sia nel ductus, che nella tavolozza cromatica, con la Vergine illuminata dallo Spirito Santo. Si tratta in entrambi i casi di pittori locali, ma certamente diversi anche nelle capacità tecniche. Quest'immagine dimostra, inoltre, la varietà dei soggetti scelti dai committenti per le immagini votive; si potrebbe pensare ad una relazione ideologica con le immagini dei profeti, che sono però di un autore diverso, come può dimostrare un semplice confronto. Inoltre mi pare che il pittore della Natività adotti una tavolozza cromatica più ricca, stesa in maniera meno piatta, e che sia più abile nel disegno.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1968/10/19                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1968/11/15                   |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE F 18760           |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia colore        |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b> | Chiese rupestri di Matera |

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, pp. 292-293

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Volpe P. F.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, pp. 267-268

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

S. Nicola dei Greci

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 124

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiese asceteri

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 151

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Castelluccio G.

**FUR - Funzionario responsabile**

De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**