

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133487

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Glycophilousa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1660
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	223
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	121
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta d'intonaco
--------------------------------------	---------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE
---------------------------------	-------

RSTN - Nome operatore	Saracino D.
------------------------------	-------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 22 3
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino. Figure: maschili. Architetture: chiesa.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un riquadro in basso alla figura
ISRI - Trascrizione	...VIRGO INTERCEDES NOSTRAS VOS ENTINGUAS FLAMMAS PECTORIS ATQUE CORIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cripta di S. Guglielmo viene citata da Gattini e da Volpe come grancia della chiesa di S. Pietro Barisano sino al 1591, quando viene costruita la chiesa di S. Agostino (Gattini, 1970, p.194; Volpe, 1979, p. 244). Nel 1658 il Convento venne ampliato (Tommaselli, 2000, p. 57). Ulteriori manomissioni si sono avute in seguito alla riedificazione nel 1747 della chiesa di S. Agostino (Padula-Motta-Lionetti, 1995, p. 164). Anche la Glycophilousa (identificazione non proprio corretta visto che la Vergine è rappresentata in cielo a proteggere la chiesa), tanto per ragioni stilistiche, quanto per l'adozione di un identico apparato decorativo marmoreo, può reggere una datazione entro la prima metà del Seicento, ed è coeva alle figure di S. Cataldo, S. Barbara e S. Silvestro. Dunque, anche per quest'opera sarebbero appropriati i riferimenti agli unici nomi che tramandano le iscrizioni commemorative e, cioè, Nicola Cammaro e Fr. Guglielmo Petreo (si veda scheda relativa a S. Silvestro). La scena è, inoltre, interessante da un punto di vista iconografico in quanto viene rappresentata la Vergine che protegge la chiesa dagli assalti degli infedeli. La chiesa rappresentata, soprattutto per quanto concerne la facciata, rimanda ad esempi cinquecenteschi: un'ipotesi, più suggestiva che reale, potrebbe farla identificare proprio con la chiesa di S. Agostino, costruita da qualche decennio al momento in cui vennero dipinte le pitture murali, ragione per cui l'immagine esalterebbe la Vergine in quanto "defensor fidei". Stilisticamente, proprio quest'immagine presenta maggiori contatti con la Madonna in trono, campita in S. Pietro Barisano, elemento che può essere dovuto al fatto che il pittore, qui attivo, si sia potuto ispirare ad esempi che conosceva, essendo stata S. Guglielmo grancia di S. Pietro Barisano.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/24
NVCD - Data notificazione	1988/11/08
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE E 80539
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gattini G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	V.I, p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiese asceteri
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V.I, p. 164
BIBI - V., tavv., figg.	V.I, tav. XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tommaselli M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	V.I, pp. 57-60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	