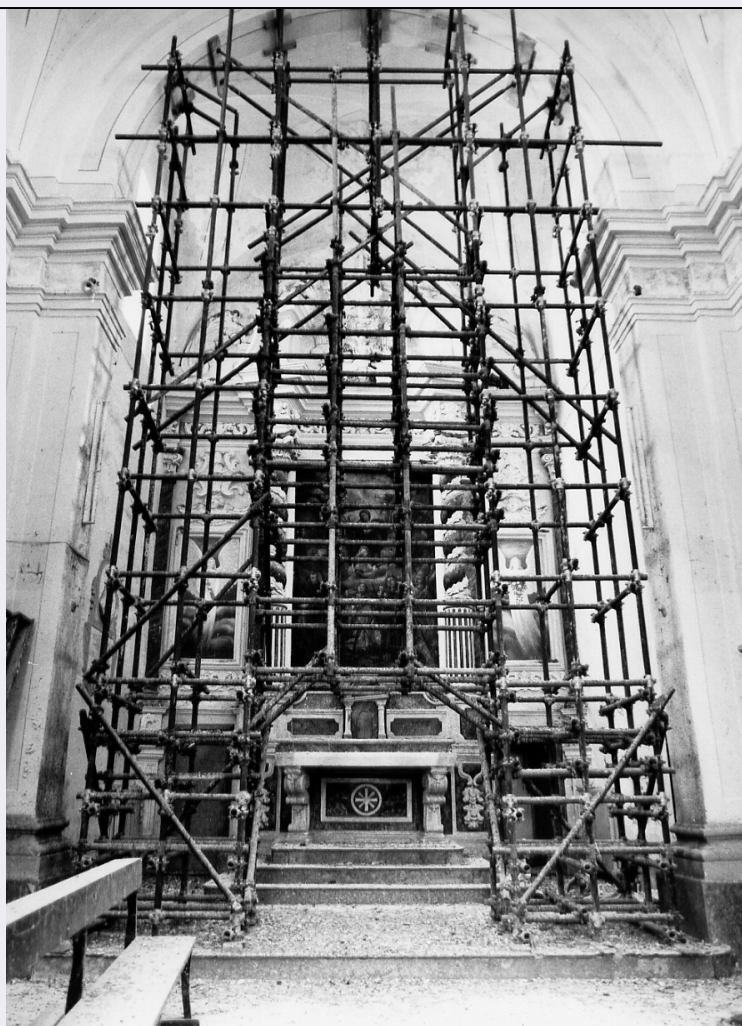


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133384

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 1700133384

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei Cappuccini |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Cappuccini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Cappuccini 27 |
| LDCS - Specifiche | parete di fondo del presbiterio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1747 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | La Greca Leonardo arciprete |
| CMMD - Data | sec. XVIII/ secondo quarto |
| CMMC - Circostanza | restauri |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura/ marmorizzazione |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 380 |
| MISP - Profondità | 276 |
| MISV - Varie | la profondità massima include il gradino |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

consistenti depositi di guano; lacune nell'intonaco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare a edicola, sopraelevato di tre gradini. Paliotto in pietra, dipinto a finto marmo, con in rilievo cornice rettangolare e al centro tondo recante croce raggiata. Mensa aggettante, retta da mensole a doppia voluta. Pilastrini laterali dipinti a finto marmo e con decorazioni fitomorfe. Predella a tre gradini. Tabernacolo a tempietto. Pala inquadrata da coppie di colonne tortili, su basamenti scanalati, percorse da spirali floreali in stucco e sormontate da capitelli a riccioli e volute. Fregio con decorazioni vegetali. Timpano mistilineo, aggettante e con andamento convesso, spezzato al centro e circondato da decorazioni in rilievo con simboli sacri.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La chiesa dei Cappuccini fu fondata nel 1563 e dopo un primo restauro nel 1678, ad opera dell'arcivescovo Del Ryos, agli inizi del XVIII sec. risultava ancora cadente. I lavori di ricostruzione della chiesa iniziarono presumibilmente nel 1735 (data incisa sulla lapide accanto l'altare della famiglia Malvinni-Malvezzi), ma furono completati solo grazie ai finanziamenti dell'arciprete Leonardo La Greca che, a partire dal 1740 (Copeti A., 1982, p.276) fece realizzare anche "l'Altare maggiore di scultura in pietra con tutta l'Icona" (Ventura F., 1968-1969, p.294). I lavori dovevano già essere a buon punto nell'anno seguente (poichè nel 1741 i Frati Cappuccini fecero realizzare vicino l'altare maggiore un'opera commemorativa dell'arciprete) e sicuramente potevano dirsi conclusi entro il 1747 (quando il suddetto arciprete volle qui farsi seppellire). L'altare maggiore rappresenta un interessante esempio di produzione, molto probabilmente meridionale, che riprende e semplifica modelli tipicamente barocchi. Da notare il tentativo di imitare la pietra con decorazioni policrome (principalmente sul verde e sul rosso) che imitano le venature del marmo. Dopo la soppressione nella seconda metà dell'800, la chiesa ha subito nel '900 uno spoglio progressivo con l'affitto a privati come deposito di combustibili agricoli, con l'occupazione delle truppe polacche e con i vari cambi di destinazione d'uso nel dopoguerra. A causa del terremoto del 1980, la zona presbiteriale è stata dotata di una struttura provvisoria, ancora oggi esistente. In seguito la chiesa è stata abbandonata e chiusa al pubblico e versa nel più totale stato di abbandono, in attesa di restauri. Nell'inventario del 1862, art.2°, risultavano sull'altare maggiore, tra le varie cose, anche sei ostensorii in legno dorato e un crocefisso di ottone su croce di legno, oggi dispersi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione Ente Comunale di Assistenza

ACQN - Nome

Comune di Matera, delibera n.76

ACQD - Data acquisizione

1980/01/31

| | |
|--|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | MT/ Matera |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Matera |
| CDGI - Indirizzo | Via Aldo Moro 1 - 75100 Matera (MT) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 82337 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei defunti |
| FNTD - Data | 1747-1785 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol.2 r. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Diocesano di Matera |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Volpe F.P. |
| FNTT - Denominazione | DIREZIONE SPECIALE DELLA CASSA ECCLESIASTICA PER LE PROVINCE NAPOLETANE, VERBALE di presa di possesso e formazione d'Inventario dei beni già spettanti al soppresso Monastero dei Cappuccini |
| FNTD - Data | 1862 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Matera/ Ufficio del Registro Fondo Culto |
| FNTS - Posizione | b.12, fasc.42 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Festa F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.116-117; p.139 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ventura F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.293-301 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gattini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p.195; p.205 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Contillo E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.99-101 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Volpe F.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.241-243 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morelli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.123; p.146; pp.148-149 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Copeti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.259; p.276 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernardi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.257-258 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Verricelli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.63; p.86; p.92 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Insedimenti francescani |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.I, p.53, p.60, pp.112-134; v.II, pp.130-132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Ruggieri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.71-78 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Fragasso L.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Vizziello C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: chiesa dei Cappuccini /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 82337 La chiesa in cui è collocato l'altare in esame è nota genericamente con il nome chiesa dei Cappuccini e fu fondata nel 1563 in onore della Santissima Trinità (Bernardi F., 1985, p.258). Il Festa parla di chiesa e convento di S. Francesco dei Cappuccini (Festa F.,1875, p.116). Oggi viene da alcuni indicata come chiesa di Santa Maria Assunta, probabilmente proprio per l'icona di questo altare.