

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034540
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pastorale
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1832**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1839**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** punzone**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Pane Michele**AUTA - Dati anagrafici** 1785/ 1866**AUTH - Sigla per citazione** 00000787**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento**MIS - MISURE****MISN - Lunghezza** 179**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il pastorale in lamina d'argento a maglie losangate con fiore stereotipate e interno, su fondo bulinato, è diviso in 3 tronconi con fregi bombati a baccelli obliqui e perlinati. Il riccio listellato prende vita da carnosì fogliami d'acanto in successione, terminanti in una robusta margherita con tracce di doratura.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** stato**STMI - Identificazione** Regno di Napoli**STMP - Posizione** sulla lamina**STMD - Descrizione** Testina di Partenope N8**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Pane Michele
STMP - Posizione	sulla lamina
STMD - Descrizione	MP
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzatore del pastorale fu l'argentiere Michele Pane, attivo a Napoli alla metà dell'800; il suo bollo è stato rinvenuto su vari oggetti d'arte in Campania. Il punzone di stato fu in vigore sugli argenti dal 1832 al 1839 per volontà di Ferdinando II. Il raffinato arredo liturgico è espressione artistica di gusto neoclassico per la sobrietà dei decori e l'eleganza della plastica. Gli stilemi, caratterizzanti il pastorale, sono diffusi in ambito partenopeo dopo lo sfarzo e l'esuberanza rococò. Graziosa è l'attitudine di profilare d'oro i fregi vegetali al fine di sottolineare gli effetti plastici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 9676 E

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p.145

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bibbo F.L.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Grimaldi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)