

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 17

**NCTN - Numero catalogo generale** 00038808

**ESC - Ente schedatore** C 337 (L.160/88)

**ECP - Ente competente** S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** scultura

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Basilicata

**PVCP - Provincia** MT

**PVCC - Comune** Matera

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1620

DTSV - Validità post

DTSF - A 1620

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Sasselli Andrea

AUTA - Dati anagrafici notizie 1620

AUTH - Sigla per citazione 00000567

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restaurato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Cristo è rappresentato secondo l'iconografia tradizionale: il modellato anatomico appena affiorante, il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia tese, il volto allungato, gli occhi socchiusi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo Crocifisso. Abbigliamento: perizoma.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	documento all'interno del busto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTO CROCIFISSO LO FE' FA / RE D. GIO. DONATO DE SURICIS PRETE / DELL'ARCIVESCOVO METROPOLO DI MATE / RA FU ET LO FE ANDREA SASSELLI DELLA / VALDELLINA DEL REGNO DELL'IMPERATORE / NELL'ANNO 1620
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Crocifisso è stato di recente recuperato alla sua redazione originaria che era stata ricoperta da uno spesso strato di olio e ridipinture che ne occultavano le sue caratteristiche. Nessun riferimento particolare ci è stato possibile reperire nelle scarse fonti locali. I restauri curati di recente dalla Soprintendenza ai beni artistici e storici di Matera hanno consentito non solo il recupero dell'opera nel suo aspetto originario con tracce dell'antica policromia sul perizoma e sui capelli, ma anche il recupero di dati preziosi sull'opera e sull'autore. Infatti nell'interno del busto è stato rinvenuto un documento in grossi caratteri con il nome dell'autore, la data di esecuzione e il committente. Tali notizie sembrano essere confermate dal modulo particolare del perizoma: semplificato e bloccato in fascio di tele verticali esso suggerisce l'accenno di gusto lineare inconsueto nella produzione lignea regionale. Purtroppo non si hanno notizie di Andrea Sasselli e dei motivi che indussero il committente alla scelta di un intagliatore lombardo Si potrebbe ipotizzare un rapporto di parentela con Simone Sassella di cui si ricorda la lavorazione di un tabernacolo in marmo realizzato nel 1579 per la parrocchiale di Cepina. Non è da escludere che possa essere oriundo di Grosio, in provincia di Sondrio, dove secondo notizie riportate dall'Urangia Tazzoli, esistono ancora oggi famiglie con questo nome.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 3461 B
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matera Piazza
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Russo A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Lupoli M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)