

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00038812
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1774
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1774

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide mistilinea è delimitata da un cornicione aggettante che ne sottolinea la forma dilatondola. Le lettere capitali sono evidenziati da un colore nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	TEMPLUM. HOC. DIVO. FRANCISCO / TOTIUS. SERAPHICI. ORD. INSTITUTORI. BEATISSIMO / DICATVM/ RVDE ANTEA. ET. VETVSTATE.SQVALENS/ MODO.DECENTIVS. ELEGANTIVSVE.RESTAURATVM/ EIVSD. CONVENTVALIS. FAMILIAE.ALVMNVS/ MOX.S.THEOL.MAG.ET.EPHISCOPOR. EXAMINATOR/ BITECTENSIS.TENDEM.ANTISTES./ VIR PIETATE. LITERIS.AC.SINGULARI./ IN. EGENOS. CHAX/ RITATE. INSIGNIS/ ROGANTIBVS. FAMILIAE. PATRIBVS. INSTANTE. VERO/ IOANNE DOMINICO. LAMACCHIA/ SACRI. HVIV CONTVBERNI/ RECTORE PROBATISSIMO/ V.KAL. IVLIANSANN. CI(C)CCLXXIII pONTIFICATVS. SUI III/ SOLEMNI CERIMONIARVM/ APPARATV CONSECRAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione commemora l'ultimo restauro e abbellimento in stucco dell'interno della chiesa avvenuto nella seconda metà del sec. XVIII per interessamento di Giacinto Maria Barberini e di Giovanni Domenico Lamacchia. Il tempio fu consacrato con solenne cerimonia nel 1774.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 36826 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Russo A. M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Lupoli M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)