

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00038831
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT

PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1731
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1731
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Colombo Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00000954
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, in posizione stante, poggia su una base rettangolare in legno dorato decorata con motivi di palmette allineate. Regge con il braccio destro il Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Abbigliamento religioso: saio. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; corona del Rosario.
	La statua è stata attribuita a Giacomo Colombo in base ad una polizza di pagamento del 18 luglio 1731. I recenti studi hanno contribuito a chiarire la personalità di questo scultore. Da giovane giunse a Napoli e fece il suo apprendistato nella bottega di Domenico di Nardo, scultore poco noto. Già dagli esordi presenta uno stile personale di gusto barocco di matrice spagnola. Negli anni successivi rinsalda la sua

NSC - Notizie storico-critiche

amicizia con il Solimena del quale ne apprezza ed assimila lo stile che si traduce in realizzazioni di notevole interesse quali i monumenti funebri dei principi di Piombino nella chiesa napoletana di S. Diego dell'Ospedaletto. La scultura è da considerare come una delle ultime opere realizzate dal Colombo e riprende in termini evidenti la tipologia di numerosi esemplari di Santi a figura intera i cui modelli sono ricavati dalla coeva pittura e vengono rielaborati con un accentuato senso devozionale e pietistico. La scultura è animata da una grande finezza che si esplica nell'impostazione della figura del Santo, nelle cadenze delle pieghe del saio e nei delicati tratti fisionomici del Bambino, tuttavia non realizza il patetismo ed il realismo tipico dello stile del Colombo. La qualità figurativa del Sant'Antonio è offuscata da una ridipintura ottocentesca che pur non riuscendo ad annullare del tutto il senso altera di molto la leggibilità della plastica originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 47712 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Russo A. M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Lupoli M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)