

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00133285

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1642/ ca.
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	formella
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XVII/ prima metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSF - A	1190
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tufo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	46
MISS - Spessore	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	erosione del tufo; escrementi di uccelli
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella in tufo scolpita a rilievo, composta da due conci, raffigurante s an Pietro, a figura intera, che benedice con la mano destra; con la sinistra stringe al petto un libro e regge quel che resta delle chiavi. Sulla tunica, che lascia a vista i piedi, un mantello dal drappeggio profondamente inciso. Fronte alta, grandi occhi a mandorla e barba corta, simmetricamente modellata, caratterizzano l'ovale del volto. Vistose tracce di una tinteggiatura di colore rosa eseguita sulla facciata dell'avancorpo dell'ipogeo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Elemento di una serie di tre formelle inserite, come reimpiego ornamentale, sulla facciata di un avancorpo costruito in conci di tufo, anteposto ad ambienti ipogei attualmente adibiti a cantina, di probabile provenienza dalla chiesa ipogea di S. Biagio, descritta in buone condizioni al momento della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Gianmichele Saraceno negli anni 1544-1545 (A. D. M., Visita Pastorale Mons. Gianmichele Saraceno, ms. 1544-1545, fol. 53v), ancora officiata nel 1582, allorché Mons. Sigismondo Saraceno provvede alla divisione delle Parrocchie della città (Museo Archeologico D. Ridola, Matera, Decreto dell'arcivescovo Sigismondo Saraceno, ms., 1582, in F. P. Volpe, Raccolta di diplomi ed altri monumenti relativi a Matera, ms.), ma divenuta eccessivamente umida tanto da motivare, nel 1642, l'edificazione di una chiesa subdiale, con medesima dedicazione, che l'avrebbe occultata, stando al Nelli che ricorda come "anticamente era dentro una grotta al di sotto del luogo ove sta edificata la chiesa nuova" (A.S.M., N. D. Nelli, Descrizione della Città di Matera, ms. 1751) che Volpe dice "rialzata sulle sue antiche fondamenta nel 1642" (F. P. Volpe, Memorie storiche di Matera, Napoli, 1818, p. 265). Il corpo di fabbrica della nuova chiesa si innestò in modo ortogonale sul predetto avancorpo già esistente, dunque, e movimentato in facciata da un'archeggiatura cieca che è pertanto risulta interrotta. Le formelle, sopravvivenze del preesistente luogo di culto, sarebbero state collocate, più o meno forzatamente, nella posizione attuale attorno al 1642. Lo provverebbe l'errata collocazione delle stesse. Cappelli (1962), che per primo le identificò, pone queste piccole sculture nella scia dell'arte di Puglia e dell'Italia centro-settentrionale. L'ignoto lapicida crea figure fortemente stilizzate, nelle quali il dato naturale si risolve in elemento grafico. La rigida frontalità e staticità nella postura dei personaggi non ostacola, tuttavia, l'espressione consapevole della loro volumetria e della sequenza di piani. Pur nella realizzazione di un modello, peraltro già codificato nel tempo in diverse testimonianze figurative - imprescindibile il confronto con le pitture murali delle chiese rupestri materane e non solo -, si evidenziano varianti minime e nella definizione dei caratteri somatici e nella foggia delle vesti. Il gesto di benedizione, impartita secondo la maniera greca, nonché il trattamento del panneggio con solchi paralleli, netti e profondamente incisi, suggeriscono una datazione alla seconda metà del XII secolo, anteriormente, dunque, alle decorazioni plastiche delle facciate duecentesche degli edifici sacri della città.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1969
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	2001/04/20
NVCD - Data notificazione	2001/05/08
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 77178
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelli B.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	XXXI, III-IV, p. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Circolo La Scaletta
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-304 n. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiese asceteri
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 165 n. 129
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	