

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133297

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

EPR - Ente proponente S41

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo tra le Muse Euterpe ed Urania

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Convito nuziale di Amore e Psiche
ROFA - Autore opera finale /originale	Penni Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1517/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Villa della Farnesina/ Loggia di Psiche

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	63

FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 B 37 31 : 92 D 42 2 : 92 D 42 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia. Divinità: Apollo. Personificazioni: Musa Eute rpe; Musa Urania. Attributi: (Apollo) lira; (Euterpe) flauto; (Urania) ma p pamondo. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è parte di un ciclo di dodici tele che decorano il salone di rappresentanza del palazzo. Gattini (1882) menziona "la magnifica galleria in stoffa bianca e gialla, con bellissimi ornati di stucco bianco ed oro, e con istupendi sopraporti di soggetti mitologici a chiaroscuro su fondo nero" e ricorda che vi "fu ospitato dal Barone Giuseppe Firrao il 1806 Gi u seppe Bonaparte, che vi ordinò una festa da ballo la sera del 6 maggio." Anche Morelli (1963) riferisce di "magnifici saloni regalmente addobbati e splendidamente decorati". In assenza di documentazione specifica, il 1806 è da considerare quale certo termine ante quem collocare l'esecuzione della decorazione e l'allestimento degli arredi del salone, detto "sesta stanza, che è la Galleria" in un Inventario del 1811. In tale inventario, stilato per volontà di Marianna Caracciolo vedova di Giuseppe Ferraù alla presenza del notaio e di periti artigiani, pubblicato da Miraglia (2004), si indicano "otto sopraporte rappresentanti i falsi Dei con cornice in dorata valutate per ducati settantadue", cui vanno aggiunti "quattro tremò con c ornice di legno indorato e pittura al di sopra rappresentanti le Fa vole de ' falsi Dei..." eseguiti, probabilmente, su commissione del barone Giovanni Battista Ferraù, padre di Giuseppe, secondo un programma di gusto e cultura neoclassici. Miraglia (2004) riconosce il tema dell'amore soprattutto all'impresa decorativa nel suo complesso. In questa tela Apollo è rappresentato tra Euterpe, musa della poesia lirica, ed Urania, musa della astronomia. Trattasi di una derivazione, parziale e con varie nti, per le sostanziali Muse, dal "Convito nuziale di Amore e Psiche", dipinto da Francesco Penni su disegno di Raffaello, sulla volta della Loggia dei Pische nella Villa della Farnesina a Roma. La figura di Apollo, invece, è modellata su una probabile copia romana dell'Apollo licio, di Prassitele. Per Miraglia (2004) l'autore potrebbe essere riconosciuto in Alessandro Fischetti. Impre scindibile il confronto con le quattordici tele di soggetto mitologico ed epico del palazzo Malvigni Malvezzi di Matera prodotte e non dalla stessa mano quantomeno dalla stessa bottega nella quale circolavano disegni e stampame di riproduzione di dipinti di pittori dei secoli precedenti ed, in questo caso, anche di sculture. Comuni la soluzione compositiva della lastra di pietra che funge da basamento ed il fondo scuro dal quale emergono i personaggi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

| **ACQD - Data acquisizione** | 1987 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
----------------------------------	--------------------------------

| **NVCE - Estremi provvedimento** | 1927/01/25 |
| **NVCD - Data notificazione** | 1927/01/25 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE MT E 52687 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
--------------------	---------------

| **FNTA - Autore** | Torricelli C. |
| **FNTD - Data** | 1811 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gattini G.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Morelli M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 328

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Miraglia A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI