

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133322 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Spirito Santo, san Pietro e san Paolo, angeli reggicartiglio |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Malvinni-Malvezzi |

| | |
|---|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Duomo, 12 |
| LDCS - Specifiche | primo piano, cappella privata, volta e pareti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1900 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | D'Antona Francesco Saverio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1851/ 1916 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000056 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 269 |
| MISN - Lunghezza | 597 |
| MISV - Varie | le misure si riferiscono alle dimensioni della cappella |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore; macchie di umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Decorazione pittorica della volta a crociera e delle pareti con fondo di colore marrone ad imitazione di una tappezzeria; al centro della volta una stella di colore verde ad otto punte, circondata da teste di angeli; nell e due vele angeli reggicartiglio; sulla vela al di sopra dell'altare la colomba dello Spirito Santo entro un cerchio di nuvole e raggi; sulle pareti, due tondi con i busti di san Pietro, al di sopra della finestra, e di san Paolo al di sopra della porta di accesso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 21 : 11 E 1 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Spirito Santo. Personaggi: San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Pietro) chiavi; (San Paolo) libro. Figure: angeli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel clipeo con san Pietro, a destra |
| ISRA - Autore | D'Antona Francesco Saverio |
| ISRI - Trascrizione | F(rances)co D'Antona/ 1900 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio retto dall'angelo |
| ISRA - Autore | D'Antona Francesco Saverio |
| ISRI - Trascrizione | VENITE (...) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio retto dall'angelo |
| ISRA - Autore | D'Antona Francesco Saverio |
| ISRI - Trascrizione | [PAC]EM DOMINI DOCEBO VOS |

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione della cappella privata, realizzata in un vano preesistente del palazzo, previo ridimensionamento della sua estensione mediante la costruzione di nuove pareti interne, è opera di Francesco Saverio D'Antona, pittore e decoratore materano, nonché autore di sette allestimenti di carri trionfali in cartapesta eseguiti per la festa patronale della Madonna della Bruna tra il 1876 ed il 1907. Di formazione napoletana, è nella ritrattistica (ritratti di vescovi e di committenti privati) e nei soggetti religiosi che manifesta le sue doti migliori, per la cura del disegno anatomico. Le sue opere figurano nelle chiese materane di S. Francesco da Paola e S. Giovanni Battista a Matera - dove si conserva la tela de "I Santi Medici" firmata e datata 1900 - ed in edicole votive della città. (Pardula/Motta, 1989)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Malvezzi Vincenzo, Eleonora, Alessandrina, Domenico |
| ACQD - Data acquisizione | 1960 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MT/ Matera |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

**CDGS - Indicazione
specifica**

Provincia di Matera

CDGI - Indirizzo

Via Ridola, 60 - 75100 Matera (MT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 82872

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 82873

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 82874

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 82875

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 82876

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 82877

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 82878

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 82879

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 82880 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 82881 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 82882 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 82883 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 82885 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 82640 |
| FTAT - Note | particolare |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Padula M./ Motta C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 125-128 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2004 |
|--------------------|------|

| | |
|--|--|
| CMPN - Nome | Di Pede M. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: MT Palazzo Malvinni Malvezzi /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 82872 Bene vincolato ope legis poiché di proprietà di un Ente locale. |