

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00133324

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione corteo nuziale di Amarilli e Mirtillo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo della Provincia

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico Via Ridola, 60

LDCS - Specifiche stanza del Presidente della Provincia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Malvinni Malvezzi
PRCS - Specifiche	secondo piano, salone

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	366
MISV - Varie	altezza e lunghezza comprensive della cornice
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Vakali S.
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Matera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	83 (GUARINI, Pastor Fido) : 42 D 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Attività umane: matrimonio. Personaggi: Mirtillo; Amarilli; padre di Amarilli; pastori; figure femminili non identificate; bambino . Abbigliamento. Animali: pecore. Strumenti musicali: zampogna; flauto.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario dell'eredità del defunto Duca Domenico Malvezzi, stilato nel 1888 dal notaio Giuseppe Battista alla presenza del nipote Marco Malvezzi, si descrive nella "stanza coniugale di rimpetto" al salone "un grande quadro a larga cornice dorata, ma molto annerita e sciupata, in esso pitturata ad olio sopra tela pure del Seicento. Rappresenta probabilmente Rebecca presso la sua gregge. La pittura è screpolata in molti punti, e si dà il valore di lire ottanta". A seguito dell'acquisto del palazzo, in un verbale relativo ai mobili presi in consegna dall'Amministrazione Provinciale di Matera, ma ancora di proprietà degli eredi Malvezzi, in data 4 marzo 1960, si nomina un "quadro di Rebecca" collocato nella sala attigua al salone, di proprietà condivisa di Mariolina Malvinni Malvezzi e Vincenzo Malvinni Malvezzi (la cui quota risulta già pignorata). L'Amministrazione Provinciale, con ordinanza n. 9402 del 14 giugno 1961, acquisterà la quota di proprietà di Vincenzo per poi acquistare, nel 1963, quella di Mariolina (Archivio della Provincia di Matera, b. 658). Nell'inventario generale dei beni di proprietà della Provincia, il dipinto con il titolo "Rebecca" è preso in carico con il numero 3673. Il soggetto del dipinto, già nel 1888 non riconosciuto con certezza, è tratto dal dramma pastorale "Il pastor fido" di Battista Guarini, terminato nel 1584, ma edito nel 1590 ed in redazione definitiva solo nel 1602. Per porre termine al tributo che ogni anno gli abitanti dell'Arcadia dovevano a Diana, ovvero il sacrificio di una giovinetta, si consulta l'oracolo che vaticina: "Non avrà prima fin quel che v'offende/ che duo semi del ciel congiunga Amore; e di donna infedel l'antico errore/ l'alta pietà d'un pastor fido ammende." (Pastor fido, atto I, scena II, vv. 237-240) Al termine di una complessa trama di amori contrastati, avranno luogo le nozze tra il giovane Mirtillo, pastore, in realtà rivelatosi figlio del sacerdote Montano e perciò discendente di Ercole, e la ninfa Amarilli, figlia di Titiro, discendente di Pan. Il tema nuziale, peraltro consona alla destinazione del dipinto alla stanza "coniugale", è trattato in chiave bucolica. Sapiente la composizione della scena articolata sulla diagonale al fine di accentuare l'inedito dei protagonisti, rilevati dal gioco chiaroscurale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Malvezzi Vincenzo, Malvezzi Mariolina
ACQD - Data acquisizione	1961/ 1963
ACQL - Luogo acquisizione	MT/ Matera
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Matera
CDGI - Indirizzo	Via Ridola, 60 - 75100 Matera (MT)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT B 4878
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT D 8312
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 54309
FTAT - Note	prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Battista G.
FNTT - Denominazione	Inventario dell'eredità del fu Duca Domenico Malvezzi (copia)
FNTD - Data	1888
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Matera/ Fondo Malvinni Malvezzi
FNTS - Posizione	reg. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario	

responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: MT Palazzo Malvinni Malvezzi /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: B 4878 Cornice in argento meccato con un motivo a foglioline inciso. Bene vincol ato ope legis poiché di proprietà di un Ente locale.