SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00133330
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1700133325
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sovrapporta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	rapimento di Elena o Paride ed Elena a Troia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	opificio
LDCN - Denominazione	Laboratorio di restauro-Deposito SPSAE MT
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Tecnica
LDCS - Specifiche	deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Malvinni Malvezzi
PRCS - Specifiche	primo piano, "galleria", porta di accesso alla stanza attigua
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1796
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	153
MISV - Varie	misure del telaio
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crettatura e sollevamenti della pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su due pezzi di tela cuciti assieme e preparati con una leggerissi ma imprimitura. I margini della tela, anch'essi dipinti, fuoriescono dal telaio. Nonostante l'impiego di una densa materia pittorica risulta evide nte il palinsesto.
DESI - Codifica Iconclass	94 C 14 : 95 B (CASSANDRA) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Paride; Elena; Cassandra; figura maschile no n identificata. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è parte di un ciclo di quattordici tele, con soggetti mitologic i ed epici, che decoravano, in qualità di sovrapporte, tre differenti ambi enti del palazzo ducale, ciascuno caratterizzato da una diversa destinazio ne d'uso e da un proprio tema iconografico. Sei le tele della "galleria" del primo piano, menzionata nell'inventario dell'eredità del defunto Duca Domenico Malvezzi, stilato dal notaio Giuseppe Battista nel 1888 alla pres enza del nipote Marco Malvezzi, nel quale, tuttavia, non vi è alcun cenno ad esse in quanto non ritenute beni mobili. Analogamente, nel contratto d i acquisto del palazzo da parte della Provincia di Matera in data 20 febbr aio 1960, non sono espressamente citate poiché considerate parte integrant e dell'edificio e, dunque, immobili per destinazione. Si assume la data 1 796, apposta sul retro della tela "Il giudizio di Paride" a datazione dell 'intero ciclo e si ipotizza la derivazione del soggetto da un disegno o da una incisione di riproduzione di un dipinto di altro artista, come eviden ziato per altre tele del medesimo ciclo. Trattasi visibilmente di un pali nsesto su "Giunone chiede ad Eolo di liberare i venti", soggetto, peraltro , già contemplato tra i sovrapporta della "galleria". Imprescindibile il confronto con le dodici tele di soggetto mitologico del palazzo Ferraù di Matera prodotte se non dalla stessa mano quantomeno dalla stessa bottega: comuni la soluzione compositiva della lastra di pietra che funge da basame nto ed il fondo scuro dal quale emergono i personaggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Malvezzi Vincenzo, Eleonora, Alessandrina,Domenico
ACQD - Data acquisizione	1960
ACQL - Luogo acquisizione	MT/ Matera
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Matera
CDGI - Indirizzo	Via Ridola, 60 - 75100 Matera (MT)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 80112
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 80123
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 80516
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Battista G.
FNTT - Denominazione	Inventario dell'eredità del fu Duca Domenico Malvezzi (copia)
FNTD - Data	1888
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Matera/ Fondo Malvinni Malvezzi
FNTS - Posizione	reg. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Segni dell'Arte
MSTL - Luogo	Matera
MSTD - Data	2002-2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: MT Palazzo Malvinni Malvezzi /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 80112 Cornice lignea dipinta con applicazioni di fregi intagliati e dorati, ripr oducenti motivi fogliacei, anfore, ghirlande, nastri e grifoni. Bene vinc olato ope legis poiché di proprietà di un Ente locale.