

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133332

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700133325

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giunone chiede ad Eolo di liberare i venti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	opificio
<b>LDCN - Denominazione</b>	Laboratorio di restauro-Deposito SPSAE MT
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Tecnica
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	MATERA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Malvinni Malvezzi
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, "galleria", porta di accesso alla "stanza di compagnia"
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2003

#### **RO - RAPPORTO**

<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Junon commande à Eole de déchaîner les vents contre la flotte d'Enée
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Boullogne Louis il Giovane
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVII

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1796
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1796
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	192
<b>MISL - Larghezza</b>	153
<b>MISV - Varie</b>	misure del telaio
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi ed estese lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su due pezzi di tela cuciti assieme e preparati con una leggerissi ma imprimitura. I margini della tela, anch'essi dipinti, fuoriescono dal telaio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 C 15 2 : 25 F 35 (PAVONE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: mitologia. Divinità: Eolo; Giunone. Attributi: (Giunone) pavone. Figure femminili. Personificazioni: vento. Abbigliamento. Paesaggi. Piante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è parte di un ciclo di quattordici tele, con soggetti mitologici ed epici, che decoravano, in qualità di sovrapporte, tre differenti ambienti del palazzo ducale, ciascuno caratterizzato da una diversa destinazione d'uso e da un proprio tema iconografico. Sei le tele della "galleria" del primo piano, menzionata nell'inventario dell'eredità del defunto Duca Domenico Malvezzi, stilato dal notaio Giuseppe Battista nel 1888 alla presenza del nipote Marco Malvezzi, nel quale, tuttavia, non vi è alcun cenno ad esse in quanto non ritenute beni mobili. Analogamente, nel contratto di acquisto del palazzo da parte della Provincia di Matera in data 20 febbraio 1960, non sono espressamente citate poiché considerate parte integrante dell'edificio e, dunque, immobili per destinazione. Si assume la data 1796, apposta sul retro della tela "Il giudizio di Paride" a datazione dell'intero ciclo. Si tratta di una derivazione, parziale e con varianti, da "Junon commande à Eole de déchaîner les vents contre la flotte d'Enée" dipinto da Louis de Boullogne il Giovane, senza dubbio noto attraverso una incisione di riproduzione. Imprescindibile il confronto con le dodici tele di soggetto mitologico del palazzo Ferrà di Matera prodotte se non dalla stessa mano quantomeno dalla stessa bottega: comuni la soluzione compositiva della lastra di pietra che funge da basamento ed il fondo scuro dal quale emergono i personaggi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Malvezzi Vincenzo, Eleonora, Alessandrina, Domenico
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1960
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MT/ Matera
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Matera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ridola, 60 - 75100 Matera (MT)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 80132
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Battista G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'eredità del fu Duca Domenico Malvezzi (copia)
<b>FNTD - Data</b>	1888
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Matera/ Fondo Malvinni Malvezzi
<b>FNTS - Posizione</b>	reg. 40
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Segni dell'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Matera
<b>MSTD - Data</b>	2002-2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pede M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: MT Palazzo Malvinni Malvezzi /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 80132 Cornice lignea dipinta con applicazioni di fregi intagliati e dorati, riproducenti motivi fogliacei, anfore, ghirlande, nastri e grifoni. Bene vincolato ope legis poiché di proprietà di un Ente locale.