

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133345

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

EPR - Ente proponente S41

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Ferrandina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1781
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1870
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
---	------------------

AUTN - Nome scelto	Conti Pasquale
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1870
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00000995
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	800
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	1320
-------------------------	------

MISV - Varie	le misure si riferiscono alle dimensioni del salone
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lesioni negli intonaci e tracce di umidità
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Decorazione della volta a padiglione con stucchi dipinti ad imitazione del legno o dorati che definiscono cornici, una mistilinea e due ovali, entro cui trovano collocazione tele raffiguranti scene mitologiche: Le
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	nozze di Bacco e Arianna (al centro), Nettuno e Anfitrite (in alto), L'educazione di Ercole (in basso). Ai lati della tela centrale gli stemmi della famiglia D'Amato Cantorio. Intorno, targhe mistilinee entro cui elementi vegetali stilizzati, sorretti da uccelli, incorniciano nudi femminili che cavalcano animali fantastici. Negli angoli all'imposta della volta due teste di angioletti in stucco dorato. Tre delle quattro lunette sono dipinte a figure grate prospettiche. Decorazione a finto marmo sulle pareti.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 32 : 25 F 3 : 25 FF : 48 A 98 3 : 48 A 98 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali. Animali fantastici. Soggetti profani: mitologia.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	D'Amato Cantorio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	ai lati della tela centrale
STMD - Descrizione	d'azzurro, partito, a destra alla sirena bicaudata sul mare; a sinistra al palmizio fruttato accostato da due stelle; il tutto d'oro. Corona.
NSC - Note storico-critiche	La decorazione plastico-pittorica del salone o "galleria" (così menzionata nell'Inventario dei beni di Don Fedele de Leonardis stilato nel 1806 per volontà di Don Vincenzo Melodia dal notaio Casto Rago) rispondente ad un progetto unitario e comprensivo delle tele - similmente a quanto proposto in cinque stanze del palazzo - fu eseguita intorno al 1781, data apposta sulla tela centrale raffigurante le nozze di Bacco ed Arianna, opera firmata di Domenico Antonio Carella, su probabile committenza di Giacomo de Leonardis. Barbone Pugliese (1987) ricorda come ai lati della stessa tela furono poi "aggiunti attorno al 1870 gli stemmi della famiglia Cantorio del decoratore Pasquale Conti - il quale dipinse la volta con elementi fitomorfi ed eseguì i finti marmi delle pareti nella stessa galleria (com. or. Sig. Casto Cantorio)...". L'aspetto attuale della volta, per quanto attiene alle superfici, sarebbe dunque frutto di un intervento di ridipintura commissionato dal nuovo proprietario Nicola D'Amato Cantorio. Tema sotteso al programma iconografico del salone - relativamente alle tele - è l'amore, declinato nei tre momenti dell'innamoramento (Nettuno e Anfitrite), del matrimonio (Le nozze di Bacco e Arianna) e dell'educazione dei figli (L'educazione di Ercole).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1984
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1978/11/13

NVCD - Data notificazione	1978/12/06
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1978/11/13
NVCD - Data notificazione	1978/12/18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 82856
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Rago C.
FNTD - Data	1806
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	