

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00133345
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
EPR - Ente proponente	S41

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Ferrandina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1781

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1781

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1870

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

AUTN - Nome scelto Conti Pasquale

AUTA - Dati anagrafici notizie 1870

AUTH - Sigla per citazione 00000995

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 800

MISN - Lunghezza 1320

MISV - Varie le misure si riferiscono alle dimensioni del salone

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lesioni negli intonaci e tracce di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Decorazione della volta a padiglione con stucchi dipinti ad imitazione del legno o dorati che definiscono cornici, una mistilinea e due ovali, entro cui trovano collocazione tele raffiguranti scene mitologiche: Le

DESO - Indicazioni sull'oggetto

nozze di Bacco e Arianna (al centro), Nettuno e Anfitrite (in alto), L'educazione di Ercole (in basso). Ai lati della tela centrale gli stemmi della famiglia D'Amato Cantorio. Intorno, targhe mistilinee entro cui elementi vegetali stilizzati, sorretti da uccelli, incorniciano nudi femminili che cava lcano animali fantastici. Negli angoli all'imposta della volta due teste di angioletti in stucco dorato. Tre delle quattro lunette sono dipinte a fine grata prospettiche. Decorazione a finto marmo sulle pareti.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 32 : 25 F 3 : 25 FF : 48 A 98 3 : 48 A 98 64

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: motivi vegetali. Animali fantastici. Soggetti profani: mitologici.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

D'Amato Cantorio

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

ai lati della tela centrale

STMD - Descrizione

d'azzurro, partito, a destra alla sirena bicaudata sul mare; a sinistra al palmizio fruttato accostato da due stelle; il tutto d'oro. Corona.

La decorazione plastico-pittorica del salone o "galleria" (così menzionata nell'Inventario dei beni di Don Fedele de Leonardi stilato nel 1806 per volontà di Don Vincenzo Melodia dal notaio Casto Rago) rispondente ad un progetto unitario e comprensivo delle tele - similmente a quanto proposto in cinque stanze del palazzo - fu eseguita intorno al 1781, data apposta sulla tela centrale raffigurante le nozze di Bacco ed Arianna, opera firmata di Domenico Antonio Carella, su probabile committenza di Giacomo de Leonardi.

Barbone Pugliese (1987) ricorda come ai lati della stessa tela furono poi "aggiunti attorno al 1870 gli stemmi della famiglia Cantorio dal decoratore Pasquale Conti - il quale dipinse la volta con elementi fitomorfi ed eseguì i finti marmi delle pareti nella stessa galleria (com. or. Sig. Casto Cantorio)...". L'aspetto attuale della volta, per quanto attiene alle superfici, sarebbe dunque frutto di un intervento di ridipintura commissionato dal nuovo proprietario Nicola D'Amato Cantorio.

Tema sotteso al programma iconografico del salone - relativamente alle tele - è l'amore, declinato nei tre momenti dell'innamoramento (Nettuno e Anfitrite), del matrimonio (Le nozze di Bacco e Arianna) e dell'educazione dei figli (L'educazione di Ercole).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQD - Data acquisizione

1984

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1978/11/13

NVCD - Data notificazione	1978/12/06
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1978/11/13
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1978/12/18
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 82856
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Rago C.
FNTD - Data	1806
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	