

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133355

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

EPR - Ente proponente S41

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Ferrandina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1781
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	620
MISN - Lunghezza	535
MISV - Varie	le misure si riferiscono alle dimensioni della stanza
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni negli intonaci
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione della volta a padiglione con stucchi bianchi, su fondo di colore lilla, che incorniciano una tela centrale raffigurante Mosè e il rovetto ardente (ulteriormente evidenziata da una cornice in stucco mistilinea di colore grigio) e quattro tele più piccole con episodi dell'Antico Testamento, collocate sulle unghie soprastanti le lunette.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 : 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Soggetti sacri.
	La data 1781, apposta da Domenico Antonio Carella sulla tela del salone raffigurante Le nozze di Bacco e Arianna, è assunta dalla Pugliese Barbone (1987) a datazione dell'intero ciclo di tele che decora il palazzo artico landosi - in origine probabilmente in sei, attualmente solo - in cinque stanze del piano nobile. Considerata la strettissima connessione esistente tra le tele e la decorazione in stucco che ricopre integralmente le volte delle singole stanze - nonché del salone - e che non solo prevede ma propriamente incornicia i dipinti, evidente appare l'unitarietà del programma es-

NSC - Notizie storico-critiche

rnativo e la loro pressocchè coeva esecuzione, pur con talune vari anti (di mensioni e soluzioni decorative), nell'intento di creare coppie d i stanze "gemelle" ma con diversa esposizione. Gli stucchi, poco rilevati , in un e legante gioco di linee curve, concave-convexe, talora sottolineano i part iti architettonici (unghie e lunette), talaltra li dissimulano con un moti vo ad intreccio di nastri che corre lungo le intersezioni tra le vele. No n mancano, tuttavia, elementi di maggiore plasticità come la cornice della tela centrale, valve di conchiglia, piccoli festoni o finti mascheroni, a gli angoli di imposta, dotati solo di naso e bocca con lingu a di fuori. L e tele, per lo più con scure tonalità, contrastano decisamente con i tenui colori delle superfici. La stanza "gemella" è quella con la tela raffigurante Il sogno di Giacobbe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1984
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1978/11/13
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1978/12/06
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1978/11/13
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1978/12/18
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 82844
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
--------------------	---------------

FNTA - Autore	Rago C.
----------------------	---------

FNTD - Data	1806
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Barbone Pugliese, N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CM PN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	