

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00133356

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

EPR - Ente proponente S41

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Mosè e il roveto ardente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	MT	
PVCC - Comune	Ferrandina	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1781	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1781	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Carella Domenico Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1813	
AUTH - Sigla per citazione	00000306	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	270	
MISL - Larghezza	145	
MIST - Validità	ca.	
FRM - Formato	mistilineo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tre pezzi di tela cuciti insieme in senso verticale; collocato al centro della volta.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 11 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Mosè. Figure: angelo. Fenomeni divini: rovelto ardente. Animali: pecore.
NSC - Notizie storico-critiche	Esempio di pittura barocchetta di destinazione privata, la tela, parte di un ciclo di dipinti ispirati ad episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento che decorano cinque stanze del palazzo già appartenuto alla famiglia De Leonardis, rivela la personale esperienza artistica elaborata a Napoli a metà del XVIII secolo dal Carella che si mostra memore di modelli iconografici solimeneschi. Udendo la voce di Dio Mosè si toglie i calzari e si avvicina al rovelto ardente; riceverà l'ordine di tornare in Egitto e l'annuncio della sua missione: liberare gli Ebrei dalla schiavitù (Esodo 3,1-12). Le tonalità cupe presenti in altre tele del ciclo sono qui rischiarate dai bagliori delle fiamme del rovelto e dal rosso vivo della veste dell'angelo di Dio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1984
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1978/11/13
NVCD - Data notificazione	1978/12/06
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1978/11/13
NVCD - Data notificazione	1978/12/18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 41683
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese, N.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	