

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133368

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

EPR - Ente proponente S41

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe e la moglie di Putifarre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Ferrandina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1781
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carella Domenico Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00000306
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	218
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su quattro pezzi di tela cuciti insieme in senso verticale; collocato al centro della volta.
DESI - Codifica Iconclass	71 D 13 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Giuseppe; moglie di Putifar re. Abbigliamento. Nudi femminili. Interno. Mobilia: letto. Oggetti: cuscini; tenda.
	Esempio di pittura barocchetta di destinazione privata, la tela, parte di un ciclo di dipinti ispirati ad episodi dell'Antico e del Nuovo

NSC - Notizie storico-critiche

Testamento che decorano cinque stanze del palazzo già appartenuto alla famiglia De Leonardis, rivela la personale esperienza artistica elaborata a Napoli a metà del XVIII secolo da Domenico Antonio Carella che si mostra memore di modelli iconografici di Francesco Solimena, di cui peraltro è stato ritenuto allievo. Il soggetto, ovvero Giuseppe che tenta di sottrarsi alle attenzioni della moglie di Putifarre, (Genesi 39, 7-12) è consona alla decorazione di un ambiente privato quale una camera da letto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1984

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1978/11/13

NVCD - Data notificazione 1978/12/06

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1978/11/13

NVCD - Data notificazione 1978/12/18

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE MT E 41663

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barbone Pugliese, N.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBN - V., pp., nn. pp. 144-151

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Di Pede M.

FUR - Funzionario responsabile De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	