

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133371

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

EPR - Ente proponente S41

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè pone l'arca dell'alleanza nel tabernacolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Ferrandina

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1781

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1781

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Carella Domenico Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 1721/ 1813

**AUTH - Sigla per citazione** 00000306

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 82

**MISL - Larghezza** 62

**FRM - Formato** ovale

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche** cadute di colore

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Dipinto collocato su una lunetta.

**DESI - Codifica Iconclass** 71 E 13 85

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Mosè; Aronne. Figure maschili. Abbigliamento religioso. Interno. Costruzioni: altare; arca dell'allea nza.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Esempio di pittura barocchetta di destinazione privata, la tela è parte di un ciclo di dipinti ispirati ad episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento o che decorano cinque stanze del palazzo già appartenuto alla famiglia De Leonardis. Il soggetto, tratto dal libro dell'Esodo, è trattato da Domenico Antonio Carella con la consueta attenzione ai personaggi posti in primo piano. Evidente il carattere narrativo della scena cui è conferita intensità mediante il ricorso a gesti ed espressioni altamente eloquenti, all'uso di chiaroscuro e a pennellate mosse e vibranti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1984

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1978/11/13

**NVCD - Data notificazione** 1978/12/06

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1978/11/13

**NVCD - Data notificazione** 1978/12/18

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE MT E 41667

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Barbone Pugliese, N.

**BIBD - Anno di edizione** 1987

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 144-151

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2004

**CMPN - Nome** Di Pede M.

**FUR - Funzionario responsabile** De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	