

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00122690

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700122690

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Brienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	71

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Eroli P. e S., Roma

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il ricamo è eseguito a punto pittura e per applicazioni di fili lanciati fermati da punti sparsi o in diagonale con sete policrome, oro, paillettes dorate e argento filato su seta bianca; la decorazione speculare che ha origine da un cartiglio trilobato sostenuto da due volute affrontate, si sviluppa in un razionale arabesco costituito da due tralci principali ricurvi arricchiti da numerosi elementi ornamentali: foglie seghettate, lanceolate o filiformi, piccole cornucopie e cartigli, vari rametti con fiori, foglie e boccioli, detti tralci biforcandosi si estendono fino a ricoprire l'intera superficie della pianeta mentre al centro si susseguono altri cartigli di diverse forme; due tipi di gallone: uno ricamato con oro lamellare e filato decorato a rombi, l'altro di oro filato e seta gialla decorato a zig-zag; fodera cucita a mano di taffetas di seta bordeaux.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in fondo alla colonna della pianeta

ISRI - Trascrizione

R C B

NSC - Notizie storico-critiche

Probabilmente il paramento venne donato, come suggeriscono le iniziali "R C B" collocate sulla pianeta e sulle tonacelle, da qualche devoto. I ricami che lo impreziosiscono si riallacciano, per quanto concerne la scelta e la resa dei motivi decorativi, a quelli largamente presenti sui manufatti di uso liturgico prodotti nel corso del XVIII secolo dai laboratori partenopei. Nella composizione, però, emergono una certa grazia strutturale e riduzione dimensionale dei decori, imputabili al gusto neoclassico che negli ultimi decenni del XVIII secolo aveva ormai definito ed imposto i propri stilemi, anche nel settore dei ricami liturgici. Dal punto di vista tecnico, invece, i ricami si presentano di fattura alquanto accurata. La presenza di particolari soluzioni decorative, quali le volute e le cornucopie fuse ad elementi vegetali, l'adozione di determinati filati e tecniche d'esecuzione inducono a collocare il manufatto nella produzione di un laboratorio napoletano del XVIII secolo, inizi del XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT B 3506

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Lupo A.**FUR - Funzionario responsabile** Convenuto A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Gigante R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**