

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00122690         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 1700122690 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | tunicella |
| OGTV - Identificazione | serie     |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Brienza    |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVIII/ XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1790   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1810   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura napoletana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas/ ricamo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo dorato  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | paillettes   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 116  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 122  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1983   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Laboratorio Erolì P. e S., Roma  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il disegno ricalca quello della pianeta e si arricchisce di altri tralci volutiformi nella zona delle maniche; due tipi di gallone: uno ricamato con oro lamellare e filato decorato a rombi, l'altro di oro filato e seta gialla decorato a zig-zag; fodere cucite a mano di taffetas di seta bordeaux. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a ricamo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in fondo alla colonna della pianeta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | R C B  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Probabilmente il paramento venne donato, come suggeriscono le iniziali "R C B" collocate sulla pianeta e sulle tonacelle, da qualche devoto. I ricami che lo impreziosiscono si riallacciano, per quanto concerne la scelta e la resa dei motivi decorativi, a quelli largamente presenti sui manufatti di uso liturgico prodotti nel corso del XVIII secolo dai laboratori partenopei. Nella composizione, però, emergono una certa gracilità strutturale e riduzione dimensionale dei decori, imputabili al gusto neoclassico che negli ultimi decenni del XVIII secolo aveva ormai definito ed imposto i propri stilemi, anche nel settore dei ricami liturgici. Dal punto di vista tecnico, invece, i ricami si presentano di fattura alquanto accurata. La presenza di particolari soluzioni decorative, quali le volute e le cornucopie fuse ad elementi vegetali, l'adozione di determinati filati e tecniche d'esecuzione inducono a collocare il manufatto nella produzione di un laboratorio napoletano del XVIII secolo, inizi del XIX. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT B 3502          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lupo A.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Convenuto A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Gigante R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2007                 |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Fragasso L. |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                         |