

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00122703 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | patena |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Brienza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Brienza |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1839 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1872 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | punzone |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Patena circolare completa di punzoni, dorata solo sul recto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| | |

| | |
|---|---|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | stato |
| STMI - Identificazione | Regno di Napoli |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | croce N 8 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentario |
| STMI - Identificazione | n. i. |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | G C in losanga |
| NSC - Notizie storico-critiche | Raffinato arredo liturgico di matrice partenopea e di gusto neoclassico, contrassegnato dal grazioso contrasto coloristico e dall'effetto naturalistico. L'influsso neoclassico traspare dagli ornati a basso rilievo, quasi disegnati, e dalla snella struttura ritagliata, slanciata e asciutta. E' dono di un ignoto fedele dalle iniziali F.L ed opera di un ignoto argentario napoletano, siglato G. C.. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 44356 E |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Bibbo F. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Albanese F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|---------------------|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------|-------------------------|