

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00122818
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Brienza

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica cotone

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 118

MISL - Larghezza 73

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche nella parte anteriore inserzioni di altri tessuti e di un altro gallone

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Damasco di seta (orditi) e cotone (trame) nero. Fondo raso faccia-catena; opera raso faccia-trama. Ripetizione in verticale di quattro teorie orizzontali articolate su varie direttrici. Esse sono basate su fiori e frutti di melograno variamente interpretati e incorniciati da molteplici elementi vegetali -foglie sfrangiate o lanceolate o cuoriformi, girali, rametti fogliati, bacche-. Galloni di seta gialla: uno decorato a zig-zag, l'altro a bastoni. Gallone inserito di seta gialla e oro filato decorato con un doppio zig-zag. Fodera, cucita a mano, di tela di lino rosa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La ricca decorazione presente nel damasco adoperato per confezionare la pianeta è imperniata sul simbolico motivo della melagrana sfruttata,

**NSC - Notizie storico-critiche**

però, soprattutto per le sue spiccate possibilità ornamentali. Nella composizione, disegnata con cura e minuzia, traspare perciò la ricerca del vero, ma anche la preferenza per forme ornamentali un po' bizzarre concepite con creatività e fantasia. La tecnica d'esecuzione e i materiali tessili impiegati contribuiscono a sottolineare le dinamiche composizioni floreali poiché i motivi, realizzati in cotone, risaltano sul lucido fondo in seta. L'analisi tecnico-stilistica induce a ritenere che il damasco in esame sia stato realizzato in una manifattura dislocata in Napoli durante il secondo quarto del XVIII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 833 C

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Lupo A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Convenuto A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

De Savino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**