

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00122827

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Brienza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	22
MISN - Lunghezza	204
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune e trame tagliate sul lato chiaro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disposizione a scacchiera di due composizioni floreali alternate in verticale. Simili negli elementi costitutivi e nell'impostazione, esse sono formate da peonie, margherite, boccioli, fiorellini di campo, corolle di primule e foglie di vario tipo. Le composizioni sono incorniciate per un tratto, lateralmente, da due rametti con rose inclinati e legati nel punto d'origine da due nastri ondulati. Gallone di seta gialla decorato a tralci ondulati a grappoli. Frangia con gonna sfilata di cordonetto di seta gialla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La stola, giuntaci come pezzo singolo, e costituita da due damaschi aventi la stessa decorazione, ma di colore diverso, per essere adoperata nella celebrazione di più riti. Nella chiesa di S. Maria della Grazie si conserva anche un parato confezionato con un damasco uguale ai

NSC - Notizie storico-critiche

suddetti (cfr. foto SBAS MT 45754 E). Il tessuto in esame è decorato da soggetti floreali che riproducono naturalisticamente vari fiori, tra cui rose, uno dei fiori prediletti dai disegnatori tessili del XVIII secolo e inserito, pertanto, in numetose composizioni. La resa dei motivi, abbastanza curata e dettagliata, appare permeata dal carattere di rigore ed ordine grafico imposto dal gusto neoclassico e presente sui manufatti realizzati negli ultimi decenni del XVIII secolo. L'analisi tecnica del damasco, però, induce ad ipotizzare che il tessuto sia stato realizzato nella manifattura di S. Leucio durante la seconda metà del XIX secolo, utilizzando un disegno di fine '700 che aveva evidentemente riscontrato largo favore negli acquirenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 45776 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	De Savino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)