

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00122827
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stola
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Brienza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura campana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 22**MISN - Lunghezza** 204**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** lacune e trame tagliate sul lato chiaro**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disposizione a scacchiera di due composizioni floreali alternate in verticale. Simili negli elementi costitutivi e nell'impostazione, esse sono formate da peonie, margherite, boccioli, fiorellini di campo, corolle di primule e foglie di vario tipo. Le composizioni sono incorniciate per un tratto, lateralmente, da due rametti con rose inclinati e legati nel punto d'origine da due nastri ondulati. Gallone di seta gialla decorato a tralci ondulati a grappoli. Frangia con gonna sfilata di cordonetto di seta gialla.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La stola, giuntaci come pezzo singolo, e costituita da due damaschi aventi la stessa decorazione, ma di colore diverso, per essere adoperata nella celebrazione di più riti. Nella chiesa di S. Maria della Grazie si conserva anche un parato confezionato con un damasco uguale ai

NSC - Notizie storico-critiche

suddetti (cfr. foto SBAS MT 45754 E). Il tessuto in esame è decorato da soggetti floreali che riproducono naturalisticamente vari fiori, tra cui rose, uno dei fiori prediletti dai disegnatori tessili del XVIII secolo e inserito, pertanto, in numetose composizioni. La resa dei motivi, abbastanza curata e dettagliata, appare permeata dal carattere di rigore ed ordine grafico imposto dal gusto neoclassico e presente sui manufatti realizzati negli ultimi decenni del XVIII secolo. L'analisi tecnica del damasco, però, induce ad ipotizzare che il tessuto sia stato realizzato nella manifattura di S. Leucio durante la seconda metà del XIX secolo, utilizzando un disegno di fine '700 che aveva evidentemente riscontrato largo favore negli acquirenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 45776 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Lupo A.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

De Savino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)