

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00122832
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stola
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Brienza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica cotone/ damascato

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 31

MISN - Lunghezza 242

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche galloni consunti e staccati in alcuni punti; inserzioni di altri tessuti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In linee orizzontali sfalsate sono disposte tre serie di motivi floreali: il primo è dato da un fiore di melograno e da due rametti ricurvi, uno con foglioline, fiori e una lunga foglia sormontata da un rametto con foglie, boccioli e un fiore di melograno. Il secondo motivo nasce da tre foglie ricurve e ha una lunga foglia sormontata da un rametto con foglie, boccioli e un fiore di melograno. L'ultimo motivo consta di una melagranina affiancata da una foglia sfrangiata dalla quale si diramano rametti ricurvi adorni di fiori e foglie. Galloni di seta gialla e nera. Fodera, cucita a mano, di tela di lino incerata cachi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Trattasi di un tessuto molto diffuso nelle chiese della Basilicata. Realizzato con materiali tessili diversi che contribuiscono a far

NSC - Notizie storico-critiche

risaltare i decori, il damasco in esame presenta elementi di ascendenza cinque-seicentesca, quali la quadrettatura sui petali di alcuni fiori, ed altri, come fiori e frutti di melograno e foglie ricurve elegantemente inclinate, tipicamente settecenteschi. E' ipotizzabile che il tessuto rientri nella produzione napoletana di metà '700 poiché in questa città si ebbe una lunga tradizione nella realizzazione di questo tipo di damasco in seta e cotone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 45775 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Lupo A.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

De Savino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)