

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00122871
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Brienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio, già Convento dell'Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Municipio
LDCS - Specifiche	sala del teatrino, ogiva frontale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1727

DTSF - A 1727

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Giampietro Leonardo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1727-1765

AUTH - Sigla per citazione 00000985

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 480

MISL - Larghezza 210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restaurato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La scena si svolge sul Golgota, su cui domina la croce dalla quale sta per essere deposto il Cristo che, schiodato, viene sorretto dai discepoli. Ai piedi della croce, Maria e Maddalena in lacrime. L'elemento nuovo è costituito dal paesaggio: dall'alto della collina si ammira la città di Gerusalemme, con le cupole lucenti delle moschee e le verdi palme; l'atmosfera è velata dalla foschia del tramonto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena. Vedute: città di Gerusalemme. Paesaggi: Golgota.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** ai margini del dipinto**ISRI - Trascrizione** D. LEONARDO DE GIAMPIETRO A BURGENTA P. A. D. 1727**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai margini del dipinto
ISRI - Trascrizione	...QUO FUT GUARDIANO - BONAVENTURA A BALVA- A. D. 1727
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco di spiccato valore pittorico, appartiene alla prima fase dell'attività del Giampietro, che nel 1765 replicherà il soggetto su tavola per la chiesa del Crocifisso a Brienza. Le opere dell'artista sono pervase da una commovente drammaticità e da un intimo tormento che si manifesta nelle espressioni marcate e sofferenti dei personaggi. L'affresco in esame conserva il suo drammatico fascino, i particolari anatomici di Gesù, i muscoli dei discepoli che lo sorreggono sono descritti con ricercato verismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brienza
CDGI - Indirizzo	Largo Municipio - 85050 Brienza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 10615 F
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 40009 E
FTAT - Note	prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paternoster F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186, 189, 190

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cappetta I.
FUR - Funzionario	

responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Albanese F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)