SCHEDA



| an contai | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 17 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123906 | |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) | |
| ECP - Ente competente | S24 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio appare in sogno ad una donna addormentata vicino a una sorgente | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Basilicata | |
| PVCP - Provincia | MT | |
| PVCC - Comune | Tricarico | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Antonio da Padova | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 75019 Tricarico | |
| LDCS - Specifiche | chiostro, lato est, ventisettesima lunetta | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |

OR

UBO - Ubicazione originaria

DT - CRONOLOGIA

| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1648 DTSF - A 1648 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA COmune di Tricarico Proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Tricarico | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
|--|----------------------------------|--|
| DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISL - Larghezza DESC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione groppie La licazione proprietà Ente pubblico territoriale Commandi Ticazion posta di Ticazico commandi Ticazion posta di Ticazico posta di Ticazico analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica davati aute presso posta l'oscappe notizie dal 1648 notizi | | |
| DTSV - Validità post DTSF - A 1648 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Sciarra Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1648 AUTH - Sigla per citazione 00000402 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente on un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura fermininle corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONGRI - Indicazione generica CDGS - Indicazione Post de Vincol I | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggii: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato trato da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffigurati miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Tricazion Comune di Tri | DTSI - Da | 1648 |
| DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Sciarra Giuseppe AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione FORMING AUTH ANALITICI DES - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Tricazico. | DTSV - Validità | post |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Sciarra Giuseppe AUTN - Nome scelto Sciarra Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1648 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In allo, tra le nubi, appare S. Antonio. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracofi di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione COUNDATIONE GIURIDICA | DTSF - A | 1648 |
| AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Sciarra Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1648 AUTH - Sigla per citazione 00000402 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche colore scrostato e caduto; vasta stuccatura buchi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, ra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Firum: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CODGS - Indicazione Gomune di Tricarico | DTSL - Validità | ante |
| AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Sciarra Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1648 AUTH - Sigla per citazione 00000402 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche colore scrostato e caduto; vasta stuccatura buchi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartigito sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Opposita Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione CORGS - Indicazione CORGS - Indicazione CDGS - Indicazione | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Sciarra Giuseppe AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Compune di Tricarico. | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| analisi stilistica AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. N destra è raffigurata maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. N Cestra è raffigurata maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. N R (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica COUNTI - Sigla per citazione conocita da 1648 co | AUT - AUTORE | |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica COMUNE di Tricarico | | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche colore scrostato e caduto; vasta stuccatura buchi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica COMUNE di Tricarico | AUTN - Nome scelto | Sciarra Giuseppe |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche colore scrostato e caduto; vasta stuccatura buchi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale COMBINITIONE GIURIDICA COMBINITIONE | AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1648 |
| MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione specifiche colore scrostato e caduto; vasta stuccatura buchi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Rosco di concentrata destama dedormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale COMBINITATIONE GIURIDICA E VINCOLI COUNTRE CONDIZIONE GI | AUTH - Sigla per citazione | 00000402 |
| MIS - MISURE MISL - Larghezza 262 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GODUSIONE GIURIDICA COMUNE di Tricarico Comune di Tricarico Comune di Tricarico Comune di Tricarico | MT - DATI TECNICI | |
| MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Tricarico. | MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Tricarico. | MIS - MISURE | |
| STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GUIRIDICA COMUNE di Tricarico Comune di Tricarico | e e | 262 |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione COMUNE di Tricarico Comune di Tricarico Comune di Tricarico | | |
| conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione Comune di Tricarico Comune di Tricarico | | IONE |
| peso - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazione senzi sul stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. DESS - Indicazione senzi sul stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. CDGG - Indicazione senzi sul Tricarico. Comune di Tricarico. | | mediocre |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESG - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Tricarico La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Comune di Tricarico | | colore scrostato e caduto; vasta stuccatura buchi |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto La scena è divisa in due parti da una parete rocciosa. A sinistra si intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMSI - Indicazione GORGO - Indicazione generica Comune di Tricarico | DA - DATI ANALITICI | |
| intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre verso la donna. In alto, tra le nubi, appare S. Antonio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Tricarico Comune di Tricarico | DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: Sant'Antonio. Figure: figura maschile; donna addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE GIURIDICA CDGS - Indicazione GOMUNE di Tricarico | | intravede una figura maschile inginocchiata davanti a un Crocifisso. A destra è raffigurata una donna addormentata presso una sorgente con un cartiglio sulle ginocchia. Più in basso una figura femminile corre |
| addormentata. Fiumi: sorgente. Fenomeni metereologici: nubi. NSC - Notizie storico-critiche L'episodio miracoloso deve essere stato tratto da Giuseppe Sciarra da stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Tricarico | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| stampe del XVII secolo raffiguranti miracoli di Sant'Antonio. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Tricarico | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Tricarico | NSC - Notizie storico-critiche | |
| CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Tricarico | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Tricarico | CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| Comune di Tricarico | | proprietà Ente pubblico territoriale |
| | | Comune di Tricarico |

| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|------------------------------|---------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 10695 F |
| FTAT - Note | dopo rest. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 5512 E |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 35101 E |
| FTAT - Note | durante rest. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 35102 E |
| FTAT - Note | durante rest. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 48185 E |
| FTAT - Note | dopo rest. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Di Cicco V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Avena A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Facchinetti P. V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.181 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | 1. 1. 1 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Valente C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| | |

| BIBN - V., pp., nn. | p.91 |
|---------------------------------|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | p.51 |
| BIBX - Genere | hiblicamefic di confuento |
| BIBA - Autore | bibliografia di confronto Conconi F. |
| | 1932 |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Galli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932-1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000643 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.340 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme Becker |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.394 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Basilicata |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.338 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCE | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | D'Angelo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Castelnovi G. V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER | INFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Scarano C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Madio G. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |