

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00123911

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune	Tricarico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Antonio da Padova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	75019 Tricarico
LDCS - Specifiche	chiostro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1643
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1648
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sciarra Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1648
AUTH - Sigla per citazione	00000402
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	262
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colore caduto, vaste scialbature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Festoni di mele legati con nastro giallo sottolineano le nervature della crociera decorata da arabeschi rosso-azzurri su fondo rosa; nelle vele, in direzione nord-sud, due medaglioni raffiguranti tracce di una figura maschile, e Cristo nel deserto. Nel tondo a sinistra, San Berardo Martire è raffigurato con le mani strette al petto trafitto da una freccia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Personaggi: Cristo; San Berardo. Frutti: mele. Paesaggi: deserto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	S. BERARDUS
NSC - Notizie storico-critiche	V. di Cicco, in un breve articolo del 1896, nomina per la prima volta gli affreschi del chiostro di Sant'Antonio, citando una parte dell'iscrizione sovrastante la porta d'ingresso, ai suoi tempi ancora in parte leggibile: pictor Joseph Sciarra Tricaricus pingebat A.D. 1648. Basandosi su ciò, lo studioso e tutta la critica seguente attribuiscono allo Sciarra l'intero ciclo di affreschi, senza tener conto di varie date che compaiono sulle volte tra cui, in modo particolare l'ultima, 1643 apposta sotto l'autoritetta di Ilario di Montealbano, frate minore e lettore generale del convento di Sant'Antonio. Tale data fa supporre che a quell'epoca lo schema decorativo delle volte, ripartite in tondi, quadrilobi e riquadri raffiguranti episodi della vita di Sant'Antonio tratti, da stampe popolari del XVII secolo, Storie dell'Antico e del Nuovo Testamento, ritratti di Santi e di Padri del Convento, fosse quasi del tutto completo, tanto più che accanto al ritratto di Ilario di Montealbano, compare quello di Jeronimo Avigiano, Rettore Generale e frate minore "Actualis". Si potrebbe quindi avanzare l'ipotesi che Ilario da Montealbano, discreto frescante, abbia dipinto non solo il proprio, ma tutti i ritratti degli altri Padri del Convento, e che mediocri artisti locali abbiano lavorato nel resto delle volte. Più tardi sarebbe stato chiamato Giuseppe Sciarra, che doveva godere a Tricarico di una certa fama, per illustrare le lunette delle pareti con i miracoli di Sant'Antonio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tricarico
CDGI - Indirizzo	Via Don Pancrazio Toscano, 1 - 75019 Tricarico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 5602 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 5523 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 5815 E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 35105 E
FTAT - Note	dur. rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 35110 E
FTAT - Note	dur. rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 70381 E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Avena A.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p.35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Facchinetti P. V.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	p.181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valente C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p.91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galli E.
BIBD - Anno di edizione	1932-1933
BIBH - Sigla per citazione	00000643
BIBN - V., pp., nn.	p.340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme Becker
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p.394
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basilicata
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p.338
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	D'Angelo S.
FUR - Funzionario responsabile	Castelnovi G. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Scarano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)