

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123917 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 1700123917 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Giona inghiottito dalla balena |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Tricarico |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Antonio da Padova |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 75019 Tricarico |
| LDCS - Specifiche | venticinquesima lunetta, crociera |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1643 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1648 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
|-----------------------------|---------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
|--|---------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-----------------|
| ISRP - Posizione | bordo superiore |
|-------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | ET ERAT IONAS IN VENTRE PISCIS TRIBUS DIEB ET TRIB NOCTIB |
| NSC - Notizie storico-critiche | V. Di Cicco, nominando per la prima volta, in un breve articolo del 1896, gli affreschi del chiostro di S. Antonio, riporta una parte dell'iscrizione sovrastante la porta d'ingresso, ai suoi tempi ancora in parte leggibile: "PICTOR IOSEPH SCIARRA TRICARICO PINGEBAT A.D. 1648". In base a ciò, lo studioso e tutta la critica seguente, attribuiscono a Giuseppe Sciarra l'intero ciclo di affreschi, senza considerare alcune date che compaiono sulle volte, tra cui, in modo particolare quella posta sotto l'auroritratto di Ilario di Montalbano, frate minore e lettore generale del convento di S. Antonio. Tale data induce a credere che a quell'epoca lo schema decorativo delle volte, (ripartite in tondi, quadrilobi e riquadri, raffiguranti episodi della vita di Sant'Antonio tratti da stampe popolari del XVII secolo, storie dell'Antico e Nuovo Testamento, ritratti di Santi e di padri del convento) fosse quasi del tutto completo. Ad avvalorare ciò, sarebbe il ritratto di Ilario de Montealbano, che compare accanto a quello di Jeronimo Avigiano, rettore generale e frate minore "ACTUALIS". Si potrebbe quindi avanzare l'ipotesi che Ilario de Montealbano, iscreto frescante, abbia dipinto non solo il proprio ma tutti i ritratti degli altri padri del convento, e che mediocri artisti abbiano lavorato nel resto delle volte. Più tardi sarebbe stato chiamato Giuseppe Sciarra, che doveva godere a Tricarico di una certa fama, per raffigurare nelle lunette parietali i miracoli di S. Antonio. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Tricarico |
| CDGI - Indirizzo | Via Don Pancrazio Toscano, 1 - 75019 Tricarico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 5553 E |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Cicco V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 3; p. 22 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Avena A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Facchinetti P. V. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 181 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Valente C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Galli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932-1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000643 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 340 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme Becker |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 394 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Basilicata |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 338 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | D'Angelo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Castelnovi G. V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Lopez M.C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Madio G. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |