

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00123937
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Assunzione della Vergine; Virtù; Scene cristologiche; Figure allegoriche
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Tricarico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1612
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferri Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000112
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	504
MISL - Larghezza	436
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della volta, entro una riquadratura prospettica a colonnato, è raffigurata l'Assunzione della Vergine; intorno, entro dodici partizioni a triangolo e a rettangolo con incorniciature ad ovuli, sono raffigurate le Virtù con versetti del Vecchio Testamento entro cartigli; sotto, nell'entradosso degli archi d'imposta della volta, entro ovali con cornici a volute, sono raffigurate: la Visitazione, la Lavanda del Bambino, la Presentazione al Tempio e una scena ormai scomparsa; nei pennacchi vi sono sette figure femminili, raffiguranti di nuovo le Virtù, e nell'ottavo è rappresentata la Vergine che appare a Santa Rita; colori molto vivi nella parte centrale della volta sui toni cangianti di rosa, lilla, verde, giallo, azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	DIVERTE A MALO E FAC BONUM: INQUIRE PACEM E PERSEQUERE EAM: PSA: XXXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	DOCTRINA VIRI P PATIENTIA NASCIT: E GLORIA EIUS EST INIQUA PRAETER GREDI: PRO C. XIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	QUI DILIGIT EPULAS IN EGESTATE ERIT: QUI AMAT VINV E PINGUIA NON DITABITUR: PRO CAP. XXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	ATINGIT ERGO A FINE USQUE AD FINE FORTITER ET SUAVITER OMNIA DISPONIT: SAP CAP VIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio

ISRI - Trascrizione	VIRGINEM NE COSPICIAS NE FORTE SCANDALIZERIS IN DECORE ECCLE CAP IX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	RELIGIOSITAT CUSTODIET EI IUSTIFICABIT COR IUCUNDITATE ATQUE GAUDIV DABIT ECC. CAP. I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	NE AVERTAS FACIE A PROXIMO TUO E AB AUFER NE DO... PARTEM E NON RESTITUENDO ECC. CA. 14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	QUI CREDIT IN DOMINO MISERICORDIA DILIGIT PROVERB (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	REVELA DNO VIA TUA E SPERA IN EO ET IPSE FACIET PSAL. XXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio

ISRI - Trascrizione	VIR FIDELIS MULTUM LAUDABITUR QUI AUTEM FESTINAT DITARI NON ERIT INOCES P. XX. 8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	VANITATEM ET VERBA MEDATIA LONGE FAC A ME PRO. CAP. XXX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	FORTITUDO SIMPLICIS VIA DOMINI E PAVOR HIS QUI OPERATU MANU PRO. C. X
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	NI ETIS(...) REQUIESCIT SAPIETIA INDOCTOS QUOS(...) VIDET P. C. X. 4
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi fanno parte della decorazione dell'intera chiesa portata a termine nel 1612 dal pittore di Tricarico Pietro Antonio Ferri, come attesta la sua firma in una parte di essa. Del pittore restano soltanto le tele e gli affreschi in questa chiesa, gli affreschi della chiesa di S. Chiara e alcune tele ora nella Cattedrale. Gli affreschi sono menzionati dall'Arslan, dal Valente, dalla Guida del Touring e in altre pubblicazioni. Lo stile del Ferri è quello di un eclettico, come lo definisce l'Arslan. In questo ciclo si avverte l'influsso di Federico Barocci, filtrato attraverso i manieristi napoletani; in questa parte degli affreschi si avverte maggiormente la presenza degli aiuti, specialmente nelle Virtù, mentre le scene cristologiche sono di mano del Ferri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 324-325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valente C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000086
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valente C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000085
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucania Calabria

BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testini P.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 513-514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contillo E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basilicata Calabria
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampino M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-332
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Miceli D.
FUR - Funzionario responsabile	Castelnovi G. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Lupoli M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)